Кут Хуми

Виталий Сердюк

Ольга Сердюк

**ШКОЛА СИНТЕЗА АРХАТА**

*Практики и тренинги 2-ой Школы Синтеза Архата*

*ДИВО 192 Проявления*

ДИВО 192 Проявления Москва

15-16.04.2015

**СОДЕРЖАНИЕ**

Тренинг 1.
Вхождение в Синтез Изначальных Владык Дома Отца служения………………………………….. 3

***Практика\_1***.
*Вхождение в Синтез Школы Синтеза Архата. Стяжание Ядра Синтеза Дома Отца Ипостасью Синтеза ИДИВО ракурсом Изначальности…………………………………17* ***Практика 2***.

*Стяжание Явления Архата, Главы ДО ДИВО 192 Проявления Москва, развёртывание Изначальности фиксацией Архата и Изначальность явления Главы Дома Отца ДИВО 192 Проявления Москва……………………………………………………………….21*

***Практика\_3.****Стяжание* *фиксации сфер Домов Отца и явления Изначальности организации Домов Отца; вхождения в Школу Синтеза ИДИВО; Служения Архата Изначально Вышестоящему Отцу собою…………………………………………………………………………………………………………………23*

Тренинг 2.
Концентрация Изначальности в Проявлениях Изначальных Владык по Управлениям Синтеза служения. Миракль на 1-ом вышестоящем присутствии 192-го Изначального Проявления и в здании ДИВО 192 Проявления 24

 ***Практика\_4.****Фиксация сферы и ядра ИДИВО на сферу и ядра Домов Отца. Стяжание Меча Архата Служения ИДИВО, книги Архата…………….………………………………………………………..39*

 ***Практика 5.*** ИТОГОВАЯ
*Стяжание Пути Архатности и реализации Архата всеми возможностями ИДИВО……42*

**Практики и тренинги**

**2-ой Школы Синтеза Архата**

**ДИВО 192 Проявления**

* **1 день 1 часть**

**Тренинг 1 с Главой ИДИВО****Ольгой Сердюк**

***[02:02:28 – 03:13:38] Тренинг по зданиям ИДИВО на физике Изначальности***:

ВС: Мы вначале идём в Дома Отца Владык ваших в здания в 192-м Проявлении, в здания личные Владык, но они можно сказать и коллективные. Где вы должны стать в здании, и от вас должны эманироваться Владыки, внутри синтезтело Отца, наружу – форма Архата. Понятно? Первый этап. И вы должны прожить атмосферу личного здания Владык, чтобы вы не пугались, там несколько этажей. На первом этаже есть комната специальная для этого. Понятно, да? Я туда даже когда-то группу целую выводил.

Потом войдёте в здание ДИВО на физику Изначальности. Это конкретное здание. Вы идёте на первый этаж в холл, проживаете атмосферу здания, потом поднимаетесь по залам ваших Владык, только ваших, в другие вы не попадёте сейчас. Это физика Изначальности. И даже если вы ошибётесь, вас всё равно вынесет огнём в ваши залы. И Оля просто смотрит, как вы там стоите. И опять синтезтело Отца – внутри, Архат – снаружи. Проживаете ИДИВО. Понятно, ДИВО уже проживаете, но Домом Отца внутри. Да?

Потом переходите в зал к Отцу на мансардный этаж, это 257 фактически, за 256-ое, на мансард. Всё. И становитесь перед Отцом, который фиксируется 192-ым ракурсом вашего здания ДИВО – это всё физика Изначальности. А потом переходите в зал к Изначальным Владыкам Кут Хуми Фаинь в здание ИДИВО, тоже на физике Изначальности. Лучше, пока мы туда выйдем, походить по физике Изначальности. Это будет интересней. Понятно, да? Ну то есть чтоб вы здание прожили, потому что Дом – это всё-таки здание. Понимаете, Дом – это здание. Вот в этом хорошо.

*ИА – Мы привыкли, что Дом – это шарик вокруг нас.*

*ИА – Сфера.*

ВС: Во, сфера – это вокруг вашего тела, а Дом – всё-таки это здание. Вот по этим четырём пунктам вы идёте, я если надо включаюсь, я сейчас тоже на минутку выскочу, зайду. А Оля… Задача выйти, Оля вам говорит: стоите – не стоите, оформлены – не оформлены. То вы оформляетесь, то есть задача просто тренировать присутствие вас там.

Второе, когда Оля вас тренирует, вы учитесь там стоять и проживать всё заново. Потому что мы вас переключили на ИДИВО за эти два часа и будем проживать с точки зрения ИДИВО. Это ответ на ваши проживания. Понятно, да. Ну в принципе, задача стоять, всё. Задача пока стоять сегодня. Ну всё, начинайте.

 ОС: Возжигаемся всем накопленным огнём. Концентрируясь, возжигаемся цельностью Огня ДИВО 192 Проявления каждым из нас, с возжиганием в этом Огне Главы Дома Отца. Синтезируемся с Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь, возжигаясь Цельным Синтезом и Огнём Цельного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в каждом из нас. И физически проникаясь Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь, возжигаясь их цельностью в нас, мы синтезируемся с Изначальными Владыками в выражении Управления Синтеза в разработке Домов Отца служением и, устремляясь, переходим и развёртываемся в личные Дома Отца Изначальных Владык, в здание их в 192-м Проявлении.

Развёртываясь в зале пред Изначальными Владыками, возжигаясь их Огнём и Синтезом, представляясь Владыкам, приветствуя их, одеваемся в форму Архата, Главы Дома Отца. И насыщаемся Изначальностью Изначальных Владык 192-проявленно в каждом из нас, усиляя явление Синтезтела Отца, о котором мы говорили до этого, внешне держа явление тела в сопряжённости со средой зала Изначальных Владык.

И вмещая среду зала Владык, возжигая собою Дом Отца в той разработке, которая есть на сейчас вами, представляя её Владыкам. Раскрепощаясь внутри и сопрягаясь с Изначальными Владыками, включаясь, возжигаемся непосредственным присутствием в физической акцентуации в вышестоящем теле. То есть надо, чтобы вы прожили вышестоящее синтез-выражение в такой же полноте, как и физику. То есть максимально глубоко вы сливаясь с вышестоящим телом, развёртываетесь синтез-выражением, офизичивая его, возжигаясь всей глубиной подготовки, сопрягаясь с Владыками, с их залом, средой, вживаясь и включаясь в глубину проживания пред Изначальными Владыками, поддерживаясь телом в явлении Изначальной Владычицы. То есть это концентрация вашей формы, плотности, сопряжённости с материей Проявления в личном Доме Отца.

И Владыка вам говорит: возожгитесь Изначальной Владычицей, прямо там имя вспыхнет, вспыхивает у вас, как Отцом для вас, но в поддержке тела и той формы, которой вы стоите. То есть, Изначальная Владычица – там Фаинь, Славия – они являются для вас Отцом сейчас и концентрируются условия владыческого выражения тела на вас в поддержке формы. Вот настойтесь на это, не бегите никуда, не спешите проживать вперёд дальше, а последовательно включайтесь в тело, чтобы увидеть ту жизнь, которая течёт, с точки зрения Дома Отца Изначальных Владык – у каждого своя специфика, и вы являетесь частью, элементом там, где вы стоите.

И вмещайте Огонь Изначальной Владычицы в тело, возжигая в Синтезтеле Отца, которое у вас внутри вот складывается, иньский потенциал, с точки зрения Изначальной Владычицы, прямо насыщаясь ею внутри, отдаваясь глубине проживания, и вмещая её, как Глава Дома Отца, то есть, впитывая это проживание ещё и Домом Отца. Вы, как Глава, выражаете собою весь Дом.

И теперь вы переводите взгляд на Изначального Владыку, то есть начинаете фиксировать в теле, телом видение Владыки, глаза - переводите взгляд на Владыку. И так же аналогично возжигаетесь цельностью Огня и Синтеза Изначального Владыки, возжигая глубину и слаженность Дома Отца явлением Изначальных Владык в вас, и так же возжигаясь в теле, обновляем содержание Огнём Изначального Владыки, усиляя Синтез-тело Отца, внутренним выражением пред Владыкой, складывая цельность с Огнём Изначальной Владычицы. Вот проживайте, как теперь идёт нагнетание двух Огней: и на Огонь Изначальной Владычицы идёт второе наложение Огня, как сложение цельности уже Огня Изначального Владыки в вас внутри – некая плотность или сложенность внутри тела, в центровке его.

И продолжаем возжигаться Огнём Изначального Владыки. Вы усиляете форму тела и ваше присутствие пред Владыками, вмещая явление телом 192-проявленное и возжигаясь глубиной присутствия пред Владыками всей синтезтелесностью, вы эманируете присутствие вас - лично-телесно и Дома Отца вами, как представителями - сначала вокруг вас. И смотрите, чтобы эманация Огня дошла до Изначальных Владык и было сопряжение вашего выражения Огня в эманации с Изначальными Владыками, доводите своё воображение, проживание, видение - как, что получается. Ну и физически пару слов, как у вас это происходит. Что воображаете, что видите?

*ИА – Возникла какая-то среда между нами, я проживаю единение с ними на уровне поля, тела, я телом чувствую.*

ОС: И с Юстасом, и с Сивиллой, да?

*ИА – Да.*

ОС: Хорошо. Спросите у Владык, насколько глубоко вы слились и возожглись, как Владыкой, так и Владычицей? Дом Отца слился Управлением Синтеза и с Управлением Синтеза? Вот в Огне Владык напрямую стоя перед ними. Синтезтело Отца внутри, которое вы складываете выражением частей, откликнулось на это? Пошёл ли эффект взаимопроникновения, комплементарность сложения?

*ИА – Вообще новое ощущение сложения именно нового тела – оно очень яркое. Вот именно новое внутри: это новое ощущение, новое впечатление.*

*ИА – У меня идёт вибрация. Уплотнение, вибрация.*

*ИА – Уплотнение какое-то и как будто созидание нового тела. Вот как будто оно рождается.*

ОС: Вот вибрационность ты, компактифицируя, вмещаешь. Вмещая обновлённое состояние – это энергетическое проживание – это энергетика внутрь – и переходишь на более высокий уровень в виде Духа или Огня. То есть видишь: слияние с Владыкой дало тебе проживание обновлённости энергетики. Да.

*ИА – Почему-то немножко как бы горло…*

ОС: Захватывает.

*ИА – Да, меня тоже немножко подташнивает как будто вот…*

ОС: Ничего-ничего. Чиститесь, чиститесь, только не пред Владыками оставляй там, а возжигаясь – сжигайте. Потому что на голове фиксируются основные части и центровка этих частей – это наше горло, как концентрация жизни. Идёт тошнота, поддавливание. Это фиксация жизни – соответственно, жизнь Дома вами, как Главой, зеркально отражается. И всё, что вы чувствуете – это истинная жизнь Дома, который видят Владыки, и который вы сейчас начинаете телом проживать. Вот в чём ценность тела – тело собой автоматически всё выражает и проживает. И зная это, можно регулировать те или иные процессы.

*ИА – И в какой-то момент такое полное раскрепощение и полная свобода. Вот не растворение, а именно вот как бы вживление, даже не вживление, потому что она единое. Вживление – это куда-то, во что-то, а это вот общая, цельная.*

ОС: Хорошо.

*ИА – Единство с Владыками, оно настолько сейчас такое вот…*

ОС: Иосиф Славия, я правильно понимаю?

*ИА – Оно настолько сейчас такое вот единое, что нет разделения между мной и Владыками.*

ОС: Давайте пойдём по очереди. Сейчас, Инн. Концентрация Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь, да? Как ты видишь там себя, посмотри на своё тело.

*ИА – Может немножко текучее такое*.

ОС: Нет, тело там довольно-таки чётко стоит, вопрос формы. Она не соответствует форме Архата. То есть я просто говорю то, что вижу. Поэтому сливайся с Владычицей Фаинь, возжигайся её Огнём и проси вот Огонь, чтобы тело не просто оделось в форму, а чтобы истекание Огня Главы Дома Отца автоматически поддерживало присутствие формой на теле, в теле. И ты через ту лёгкость, до которой сейчас довела себя, проживание, прожила, что ты облачена в одежду, в форму Архата, и ты ею служа - живёшь. Вот проживи служение в этой форме и жизнь в ней. Не разделённость, а она начинает эманировать у тебя – сиять и включаются твои должностные обязанности.

Понятно, говорю одному – все в это включаются и входят, чтоб вам было проще. Соответственно, вот эти ваши блоки, сложности, состояния, вы формой пережигая, убирая несовершенство концентрации в Доме Отца - это идёт телесное отражение на вас этих состояний – вы сжигаете, просите преображения у Изначальных Владык. И в присутствии пред Владыками, в их личных Домах Отца, вот в Доме Отца как состоянии, вы насыщаетесь Владыками как Отцом, включаясь в возжигание Изначальных Владык всем телом в Изначально Вышестоящего Отца. То есть такая Иерархия перехода включается, и вы включаетесь в Витиё служения или Нить, когда вы входите во Владык как часть, и в возжигании телом Владыки, вы видите в этом Отца. То есть как бы масштабность восприятия у вас выходит на другую границу или за другие границы.

Дальше Изначальные Владыки Иосиф и Славия. Инна, как ты воспринимаешь своё присутствие перед Владыками?

*ИА – Мне очень легко. Вот мне прямо комфортно, если так корректно выражаться.*

ОС: Ещё что?

*ИА – А на что нужно обратить внимание конкретно? Как стою, в чём стою?*

ОС: Что тебе вот по сердцу сейчас сказать. Просто вот ты пред Владыками.

*ИА – По сердцу?*

 ОС: Твоё выражение, телом, формой, взаимодействием, общением с Владыками, с Владычицей.

*ИА – Ну вот я проживаю достаточно свободное взаимодействие, не сказать, что на 100 процентов свободное, но достаточно свободное.*

ОС: А спроси у Владыки, что происходит вот с твоим телом, что не достаточно освобождённости предстояния перед Владыкой. Что Владыка Иосиф говорит?

*ИА – Зажатость.*

ОС: Попробуй, выйди за границы Дома Отца, который ты ведёшь, и стань напрямую перед Владыками, сливаясь с Владыкой Иосифом, с Изначальной Владычицей Славией и возжигаясь их Огнём, как выражением Цельной Воли. И обновляйся телесно, стоя пред Владыками, держа форму Архата и соприкасаясь с Владыками, включаясь в Дом Отца, вмещая многоуровневость проживания, что ты стоишь в 192-м Проявлении. Хорошо.

Лена, вы где?

*ИА – Серапис Велетте. Я проживаю Владык, но я их сейчас не вижу.*

ОС: Даже если обернёшься на 360 градусов - не увидишь?

*ИА – На 360?*

ОС: Ну да. Ну просто вот походи по залу, посмотри. А Владыки вначале были, потом ушли?

*ИА – Нет, не было вначале.*

ОС: Вообще не было. А спроси у Владыки, ты вышла в зал?

*ИА – Сейчас я увидела, что они сзади.*

ОС: Да, в том-то и дело. Обернись к Владыкам, возожгись Огнём и переводи концентрацию Дома Отца напрямую в восприятие Изначальных Владык. То есть то, что тебя повернуло стать спиной, то есть сам Дом попробуй переверни, вот как проживание.

*ИА – Как переориентировать?*

ОС: Да.

*ИА – Сейчас мне легче стало.*

ОС: Возжигайся тоже Сераписом Велеттой, их Огнём и концентрацией синтеза…

*ИА – Там даже чище сразу стало. Дом отчищается.*

ОС: …и стяжай обновление, обновляя выражение тобою, как Главы Дома Отца, и снося заструктуренность физики, просто сжигая её. Ты переносишь туда некую физичность очень плотную, которую не нужно в Дом Отца вводить. Тебя просто тело поворачивает, показывая, что ты не в том. То есть тело автоматически показывает состояние, ориентир не тот взяла. Хотя не знаю там, что истинно привело к такому положению, но пока – сложность физики, энергетика физическая очень тяжела там, она не должна такая быть там.

Хорошо. А теперь вот подвигайся там в зале, возжигайся Домом Отца и вводи в концентрацию Дома Отца, возжигая собою Синтезтело Отца Изначальных Владык.

*ИА – Сераписа Велетте.*

ОС: Не спеши. Концентрацию Дома Отца Изначальных Владык. Сначала Изначальное Владычество входит, а потом именем входит выражение Огня и Синтеза. Имя – как ключ, который вставляется в замочную скважину. Понимаешь?

У вас у всех должно быть полное понимание, что возжигаясь цельностью Изначальных Владык, включаются две Основы: вначале Изначальное Владычество тем или иным Домом Отца, а именем включается специфика Владычества, которое Отец вводит в Дом Отца. Это два неразделимых понятия, которые являются одной цельностью. Но когда мы нарабатываем, мы в это входим поэтапно.

И теперь – Серапис Велетте – как возжигание Огня цельностью тобою. И открываясь к Владыкам, то же самое, что мы делали вначале – эманируя Огонь и синтезируясь, посмотри, насколько идёт сопряжённость синтеза тобою с Владыками. То есть, твою проникновенность в Огонь Владык, возжигание, принятие Огня Владык. То есть он доходит до тебя или входит в тело? Возжигается Ядро, возжигается внутренняя ось Дома, возжигается форма Владыкой. вот смотрите тоже: вы можете сами возжечься формой Архата, а можете возжигаясь Огнём Владык усилить форму Архата Огнём тех или иных Изначальных Владык, чтобы от формы шла специфичность, ваш профессионализм, вот ваша идентификация: Архат какого Дома куда вышел и что собою несёт, какая специфика, что можно с вас спросить, увидеть.

Ну как, Лен?

*ИА – Совсем другое состояние тела, вот когда именно Огонь Владык вошёл.*

ОС: Да. А ещё если б ты в голову ярко-ярко, сильно-сильно. Огонь доходит до головы, где ты говорила, что сложность, а в голову не входит. То есть входит, может быть, энергетика просто как фон Огня, но не Огонь. А Огонь… В голове есть Хум, слейся Хум, которое в голове, напрямую с Сераписом Велетте. И вмести головой Огонь, вмещая в Огне все условия жизни Дома Отца, которые Владыка вводит в ту суть, которой ты живёшь Домом Отца.

Вот все это сделают, стоя пред Изначальными Владыками. И такое пробуждение от головы идёт по телу. И получается, что концентрация Огня в голове даёт задел Ядру в центре груди Дома Отца. И оно начинает расширяться на всё тело через установки в голове, через позицию наблюдателя, которая входит в голову. У тебя позиция наблюдателя – это Серапис Велетте, позиция Владыки как Огня в Доме Отца, возжигайся ею сейчас. И позиция Владычицы Изначальной тобою, как Главой Дома Отца, в Доме Отца. И эманируешь собою по залу, совмещаясь со средой зала, сливаясь с ней, углубляясь, профессионализируясь в этой среде и складываясь, как основа Изначальных Владык с физическим выражением тобою и столпом до физики. Прошибли?

*ИА – Ну вот в районе… Вот как будто пол тела прошло, а в низ вот в районе пупка что-то мешает.*

ОС: Ниже пупка или именно только в районе пупка?

*ИА – В районе и чуть-чуть ниже.*

ОС: Выдавливай из тела, знаешь, как поршнем, вот заполнением Владык и всё, что не соответствует этому. Знаешь, что я слышу: царственность не ту носишь. Вот там у вас царства висят – не ту царственность носишь. А это потенциал инь и выражения Дома Отца, это тот потенциал, который ты носишь собою. И царственность, как выражение Изначальных Владык, их выражение Владычества тобою, выводит тебя на другую потенциальность царственности жизни. Но это так – сложно очень, но возможно. Ну это так, чтобы на запись, потом подумали, как это можно достичь.

*ИА – То есть, у нас идёт царственность Архата, да? То есть царство Архата?*

ОС: Забудь об этом. Ты услышала то, что тебе нужно – ты взяла, потом будешь думать с Владыками совместно. Спасибо тебе большое.

*ИА – Янов Вероника*.

ОС: Как вас зовут?

*ИА – Лена.*

ОС: Лена, хорошо Янов Вероника. Какие-то проживания свои физические скажите, как воспринимаете Дом Отца Изначальных Владык и ваше присутствие в нём.

*ИА – Ну в самом начале, когда проявилась, я далеко была от Владык. А потихонечку, как вот нарабатывалось всё, я приблизилась к ним. И у меня состояние, что я с ними воссоединилась.*

ОС: Отлично. А теперь вот смотри, есть ты физическая, и есть твоё вышестоящее тело. Чтобы долго мы с тобой не ходили, сознательно, силой воли физического тела утверди, что ты входишь в вышестоящее синтезтело, и входя в него, ты разливаешься всей физичностью по телу. Продолжая синтезироваться с Изначальными Владыками Янов Вероникой, возжигаясь их цельным выражением Огня, Синтеза, Условий и Воли Изначальных Владык и возжигаясь ею внутри, сопрягаясь с Владыками, эманируешь собою этот Огонь, вмещая, вписывая концентрацию Дома Отца Янова Вероники всем телом. И сливаешь синтез двух выражений тебя, как физического выражения концентрацией, так и вышестоящей реализацией синтезтела пред Изначальными Владыками, прося Владыку удержать эту концентрацию и Синтез и наработать тобою это служение. И начинаешь эманировать слиянность с Владыками, как ты говорила – воссоединённость, возжигаясь Яновом, Вероникой, Домом Отца, концентрируясь в форму, сопрягаясь со средой зала и включаясь в полноту вышестоящей жизни 192-проявленно, видя и вмещая в этом зерно или ядро Отца Яновом Вероникой всем телом. И стоя в зале, концентрируйся на Дом Отца, попробуй развернуть сферу Дома Отца и заполнить сферу Дома Отца. Она держится формой Архата, а заполняется внутренним содержанием как Синтезтелом Отца Яновом Вероникой. И соответственно, условия внутри в сфере – а ты стоишь в центре – выражают Владыку, Отца. То есть всё тело – есть выражение, и внешне у тебя идёт концентрация такое взаимопроникновение всех условий Дома Отца в сопряжённости со средой зала, где ты вышла к Владыкам. Ну ты побудь, даже если ты не видишь, не слышишь – просто стой, Владыка тебя зафиксировал.

*ИА – Физическое тело всё горит.*

ОС: Прекрасно. Вот и гори, в плане того, чтобы матричность условий физики смогла принять вышестоящее синтезтело, и ты, сливаясь, наработала… ну выход-вхождение в тело, чтобы оно не было отдельно от тебя. Понимаешь, чтобы ты вот стала в нём, вошла и была, то есть оно по коже развернулось – и ты вот в этом. Хорошо.

Всё спокойно внутри у тебя? Да? Хорошо.

*ИА – Галина, Юстас Сивилла.*

ОС: Хорошо. Так. Как видим Владык? И стоим?

*ИА – Сначала была такой большой-большой. Такая вот форма была не очень. Вот такая какая-то амёбоподобная. А поскольку я всё делала, что делали все остальные со своими Владыками, вот сейчас я как-то вот к форме хоть как-то прихожу. И она вся… она ещё не очень конкретная, как мне кажется такая вот, но вот уже форма.*

ОС: Галь, спасибо большое. Теперь возжигайся Изначальной Владычицей Сивиллой, Изначальным Владыкой Юстасом, возжигайся их цельностью и становись между Изначальными Владыками, возжигая собою глубину Дома Отца и явление Изначальных Владык всем телом. Проникаясь, прямо проживи, что справа – Изначальная Владычица, слева – Изначальный Владыка, ты телом между ними, как их ось и Основа. И возжигаясь, в зале стоя, концентрируя 192 Проявления как Огня, ты накручиваешь собою Домом Отца, вот глубину проявленного выражения служения, жизни, складываясь и, знаешь такое, преодолевая внутри эту вот сложность, амёбность – всё, что ты говорила. Вот всё, что не выводит на глубину с Изначальными Владыками, ты телом это сейчас сносишь, убираешь эти привычки, концентрацию старого опыта и держишься Владыками.

Вот вам всем чего не хватает: вы можете стоять пред Владыками, но чтобы стать внутри их выражения – вам этого не хватает. С одной стороны, есть какая-то опаска: «А можем ли мы?»

*ИА – Да.*

ОС: А с другой стороны – если вы Дом Отца, выражающий этих Владык, то вы ось, которая держит эту концентрацию. Соответственно тело должно стоять, и Владыки держат вас, и вы есмь этим Дом Отца. И уже после идёт концентрация уже Кут Хуми Фаинь, как условий вокруг *(звучит музыка)*. Точно – вот Кут Хуми Фаинь и условия вокруг, раз и Владыка – музыку дал! Супер просто.

Вот и держись.

*ИА – И сразу как-то размеры стали соответственно.*

ОС: Естественно.

*ИА – И форма вот, чёткость, конкретность. И самое главное – другое качество слияния. Не просто на уровне каких-то полей, и вот Духа или что-то ещё, а именно Дома. Такое яркое проживание Дома, я такого раньше ни разу не испытывала.*

ОС: Прекрасно. Наслаждайтесь.

*ИА – Да. Спасибо.*

ОС: Владыка Кут Хуми так всегда говорит. «Наслаждайтесь». Это слово Владыки. Поэтому вот увидьте в этом, что введя вас в глубину внутреннего выражения слияния с Изначальными Владыками Домом Отца, вы соприкасаетесь с вершинным состоянием вашего служения – это Кут Хуми и Фаинь. И у вас соответственно идёт магнит концентрации Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь – Иосифа Славии, соответственно – Сераписа Велетте… и сами скажите.

*ИА – Янова Вероники.*

ОС: Сами скажите – и Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь. И вы между этим вот как концентрация цельности внутри, в пахтании, в закручивании – и вами является Отец, то есть то что есть в Доме Отца – концентрация условий вовне и вами Отец как внутри. Вот это вот: от глубины слияния зависит ваше выражение, то что Владыка вам сейчас отстраивает телом. Поэтому пристраивайтесь, насыщайтесь, вживайтесь в это и будьте.

Отлично. Владыка сказал, с этим всё.

*ИА – Потрясающе.*

ОС: Настя.

*ИА – Ну сначала у меня очень сложные было взаимокоординация и проживание вышестоящего тела и физики, потом в какой-то момент мне показалось, что я вообще на физику ушла, хотя вроде нет. Но это видимо в физичность ушла.*

ОС: А сейчас? У каких мы Изначальных Владык, Насть?

*ИА – Фадей и Елена.*

ОС: Фадей Елена.

*ИА – Ещё такой момент увидела, что вначале стояла больше лицом к Владыке Фадею, меньше к Владычице Елене. И попросила отстроить равностность выражения Дома, инь-янского выражения и физики и ... не физики.*

ОС: А как ты стала между Владыками, то что все делали?

*ИА – Но сейчас я опять больше стою лицом к Владыке Фадею, чем к Владычице Елене.*

ОС: Ну и ладно. Тело как форму Архата держит? Посмотри на себя.

*ИА – Сейчас вообще не держит.*

ОС: С чего ты это взяла?

*ИА – Я не проживаю.*

ОС: Что такие за установки? Почему ты сама себя на это настраиваешь. На Владык посмотри и спроси.

*ИА – Физика сопротивляется.*

ОС: Ну я ж говорю - установки. Только ты об этом подумаешь – физика сразу же устанавливает, что этого нет. Ты расслабься, настройся на Владыку Фадея, Владычицу Елену. Возжигайся их цельностью и сливаясь – вот то же самое, что делали до тебя коллеги – входи и развёртывайся вышестоящим телом, проникаясь Изначальными Владыками и насыщаясь Владыками как Отцом, взращивая собою уровень и потенциал Огня Изначальных Владык Фадея Елены, насыщаясь всем Домом Отца. И проникаясь Владыками, ты начинаешь эманировать собою Дом Отца, держась формы Архата, возжигаясь глубиной Синтезтела Отца, возжигая собою Отца как Изначальных Владык Фадея Елены и сопрягаясь всем тем, что ты возжигаешься, со средой зала, пристраиваясь к ней.

Ты не можешь с залом слиться, поэтому тебе кажется, что ты не устаиваешься там. Вот попробуй встать в зале и эманировать Огонь, чтобы прожить стены зала, пол, потолок, стены, границы зала – найди их, Насть. Только не бегай там, а стой на одном месте и вот именно эманацией Огня найди границы. Вот что Огонь прикасается – и ты понимаешь, что это стенка справа, а это пол, на котором я стою. Войди в реальность Изначальных Владык, то есть вот дай разуму прожить, что ты там стоишь, не блокируй себя. Отпусти, чтобы тело, как часть вышестоящая, взяла верх над твоими проживаниями. Дальше – потолок, это уже не пол тебе, на котором ты стоишь, и стенки там слева от тебя, впереди и сзади.

И теперь для всех. Вот когда вы так отэманировали Огонь и начали концентрировать проживание зала, проживите, что кроме вас в зале присутствует концентрация изначальных тел Владыки и Владычицы. Что вы больше сейчас себя там позиционируете в проживании Огня. Вот вы пытаетесь охватить зал, Огонь доходит, он же как бы прикасается к Владыкам, правильно? Вы должны почувствовать, что вы в зале втроём, что вас трое. И соответственно вот ваше мастерство как Главы – ещё научиться чувствовать присутствие ещё кого-то, потому что зачастую мы только ответственны за самого себя. В вашем случае – это не вариант. Вы Глава Дома Отца, и вы ответственны за тех, с кем вы выходите, вас там пятеро, шестеро, понимаете?

Вот сейчас нельзя сказать, что вы там ответственны за Владык, наоборот, Владыки ответственны сейчас за вас, но пристраиваясь к проживанию ещё кого-то в зале, вы повышаете утончённость чувственности, что кроме вас там ещё кто-то есть. Зачастую мы не видим и не слышим Владык, потому что мы только ориентированы на проживание своего тела. Мы не настроены проживать кого-либо ещё в зале. Это глухота физики.

Ну как, профессор по проживанию?

*ИА – Лучше.*

ОС: Лучше. А теперь так, чтоб физически мы от тебя прожили. Вот смотри, мы тут все за столом сидим – у нас идёт командное проживание. Вот как Владык мы проживаем – мы же можем друг друга прожить? Вот и ты слейся с нами, откройся каждому, чтобы твой Дом Отца взаимопересёкся через выражение Владыки Кут Хуми, как выразителем Школы Синтеза, чтоб мы почувствовали тебя как единицу. И соответственно Фадей и Елена тогда будут ярче тобою звучать.

Хорошо. Следующий наш с вами шаг. Благодарим Изначальных Владык, возжигаясь их цельностью и Огнём, впитывая, насыщаемся ею внутри каждого из нас, и переходим в здание ДИВО на первое вышестоящее физическое присутствие в Изначальность, развёртываясь в зале Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь. 2.44

На физику Изначальности мы переходим, развёртываясь в здании ДИВО, в зале Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь становясь командой, группой всемером пред Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь, возжигаясь Цельным Синтезом и Огнём Цельного Синтеза. И стяжаем сложение условий в разработанности первой частью тренинга, в поддержке усвоения концентрации Дома Отца Изначальных Владык, где вы сейчас были в залах.

И возжигаясь Изначальным Владыкой Кут Хуми, вы эманируете собою Дома Отца, сопрягаясь с Владыкой Кут Хуми в выражении ИДИВО в вас, и проживаете атмосферу вокруг вас, сонастраиваясь с ней, вживаясь в неё, вот прям вливаясь в атмосферу зала ИДИВО Кут Хуми Фаинь как уровень вашего Дома в познании этой атмосферы Домом Отца. То есть вы частностью входите в часть.

И возжигаясь атмосферой, просто начинаете познавать её, вот какая она для вас, всё там – мысли, проживания, чувства, глубину, видение. Всё, что срабатывает – это и есть такая толчковая реакция атмосферы, которая начинает срабатывать на вас, вы срабатываете на неё, и между вами происходит или консенсус, и вы в неё включаетесь, или наоборот, начинается отшлифовывание.

Нас интересуют следующие вопросы – Владыка говорит – ваше восприятие друг друга и шести Домов Отца в присутствии, в атмосфере здания ДИВО. И следующий шаг – ну чтобы вы уже знали, куда дальше идти – вот атмосфера самого ИДИВО, которая срабатывает на вас и Изначальностью звучит прикосновением к вашим телам, к Дому Отца, который вы развернули, которым вы развернулись. То есть, такие две вещи, две фиксации.

Как вы видите, воспринимаете Владык.

*ИА – Я вижу Владыку Кут Хуми, но Владычица Фаинь где-то подальше.*

ОС: И можно сказать даже, что больше Владычица Фаинь как присутствие Огня, но не тела. Абсолютно верно.

А что для вас атмосфера сейчас вот Дома, ДИВО? И как вы вот позиционируете проживание тела на физике Изначальности? Вот представьте, что мы вышли сейчас из концентрации 256-ти Проявлений, они, так скажем, ниже вас, но если так, если смотреть горизонтом, то это так – и вы стоите на физике Изначальности в здании ДИВО в зале Владыки Кут Хуми.

Владыка сказал атмосферой начувствоваться, напроживать её. И вот такое внутренне состояние как что вас оторвали от чего-то такого вам знакомого и вынесли как бы за пределы космоса, где вы просто зависли. Вот такая внутренняя связь, что чего-то не хватает, в центре груди есть такое.

*ИА – Абсолютно нового.*

ОС: Складывайтесь Владыками в зале, вы все там стоите, просто складывайтесь внутри. Включаясь в осознание проживания, что вы стоите на физике Изначальности. И соответственно все условия Изначальности, как базы или начальных процессов, срабатывают на вас, и идёт закладка условий, так скажем, через атмосферу здания вами Домом Отца.

Вот начните это принимать как рукотворность Владыки и Отца, но в вас и вами сейчас. И если дальше развить мысль, то атмосфера, которая рождается между нами, она осязаема и для зрения зрячая, то есть её можно увидеть.

*ИА – Знаешь, такое, со всех сторон идёт*

*ИА – Такое впечатление, что она нас делает, под действием этой среды тело другое, оно просто...*

ОС: Среда – это не атмосфера.

*ИА – Идёт лёгкое прикосновение, как бы нас созидая. Знаешь вот такое вот.*

ОС: Да. Среда – я вот хочу объяснить всем. Среда – это не атмосфера. Среда – это вот между нами с вами есть среда, вот, вот это всё среда. А атмосфера между нами – это другая тонкость, которая говорит об уровне нашего взаимодействия. Вот вам Владыке Кут Хуми сейчас нужно найти атмосферу вашего соприкосновения с ИДИВО в 1-ой Изначальности, в её физике. И если это физика, там есть глубина материи. И ваше тело, как материальное выражение, вписывается в среду 1-ой физики Изначальности, между вами с Владыкой складывается атмосфера взаимокоординации служением сейчас, и вы атмосферой можете прикоснуться к жизни в 1-ой Изначальности.

*ИА – То есть я атмосферой прикасаюсь, у меня такое ощущение, что я это телом делаю.*

ОС: Атмосфера и есть прикосновение к твоему телу, это не среда зала, это атмосфера твоя с Владыкой. Среда может быть разной: на улице среда, вот тут в помещении среда. Она строится предметно-материально – среда. А атмосфера – это как воздух.

*ИА – Я увидела.*

*ИА – Но почему-то в зале я не могу сказать, что светло.*

ОС: Правильно.

*ИА – Он становится всё светлее и светлее, у меня, например.*

*ИА – Почему?*

ОС: Спроси у Владыки, это ты перед Владыкой стоишь.

*ИА – Мы как-то не командой стоим, а как каждый один на один. Да.*

*ИА – Разрозненно. Каждый сам себя пытается простроить.*

*ИА – И даже когда мы вышли, была атмосфера холода.*

ОС: Прохлада.

*ИА – Прохлада была, прохлада.*

*ИА – Не знаю. Я сразу прожила атмосферу семьи большой – ни холода, ни жары.*

*ИА – Перед Владыкой – да, а между собой…*

*ИА – Между собой. И в том числе, вот там можно - Оля говорит, можно увидеть – а у меня больше можно услышать каждого, вот и Владык через вас и каждого там. И там вот эта общая атмосфера, да, она там есть в этой атмосфере есть все мы и не только мы – вот такой большим таким… общностью, не знаю, как вот слово правильно подобрать*

*ИА – А я взяла, да, вот это всё вместе для выражения вовне. У меня поручение – связь с Домами, которые за пределами Москвы. И вот, вот просто невероятное проживание для того, чтобы передать им туда.*

ОС: Извините, пожалуйста. Виталь, возьми, пожалуйста, это скорее всего по машине.

ВС: Алло! Да, да, да.

 ОС: И возжигайтесь атмосферой. И вот всё, что вы говорили – там холодность, темноватость, то, что вы разрознены – синтезируемся с Изначальным Владыкой Кут Хуми и стяжаем цельность нас как группы Глав Домов Отца, выравниваясь и выходя из разноуровневости подготовок, возжигаясь Изначальным Владыкой Кут Хуми и возжигаясь тем служением, в котором мы равны, возжигая иерархический принцип Первого среди Равных. Становясь и отстраиваясь линией или горизонтом Домов Отца в здании ДИВО, вмещая среду Дома как такового и вводя атмосферой Домов Отца Изначально Вышестоящего Отца, сопрягаясь и становясь, устаиваясь в 1-ой Изначальности нашей командой.

И вот посмотри, Настя, сейчас внимательно, когда из слиянности нашей группы во взаимодействии с Владыкой Кут Хуми атмосферой рождается осветление среды, и вот эта вся замутнённость, как концентрация мудрствования, она осветляется более высоким уровнем света. И свет начинает идти не из нас – то что ты видела – а средой даётся от Владыки или от Отца. Вот эта вот глухота ментальная – не к тебе, а вообще, вот когда мы входим – показывает уровнем освещения, как концентрацией материи, мудрствование как процесс, и вы поэтому чувствуете и холодность, и какую-то разрозненность. Это вот как бы так.

И следующее наше задание – вот этой атмосферой разойтись в залы Изначальных Владык в здании ДИВО, где вы стоите у Владыки Кут Хуми.

*ИА – Сейчас куда разойтись?*

ОС: В залы Изначальных Владык.

*ИА – По Управлениям Синтеза?*

ОС: Естественно, да, Управлений Синтеза. То есть вы благодарите Изначального Владыку Кут Хуми. Держась атмосферой ДИВО Дома, вы выходите к Изначальным Владыкам по Управлениям Синтеза. Представляетесь Владыкам уже в новом, обновлённом ракурсе, неся собою атмосферу Домов Отца.

И теперь ваше присутствие индивидуально, один на один с Изначальными Владыками – или пара, или Владыка, или Владычица – в зале. И уже сопряжение вторым уровнем атмосферы, когда вы проживаете или настраиваетесь на утончённость в наработке атмосферы с Управлением Синтеза, где вы, как Дом Отца, являетесь его Основой физически.

Вот первое, на что акцентируйте внимание, как вы из – так скажу, извините – «макро» перешли в «микро». То есть вот раз такое и стали.

*ИА – Сразу большая-большая.*

ОС: Теперь вы компактифицируясь, выравнивайтесь со средой, сопрягаясь, уравновешивайтесь в зале. То есть вы вот углубляетесь с Изначальными Владыками, возжигаетесь их Огнём как цельностью, их Синтезом возжигаясь. Отлично.

Подходите ближе к Владыкам. Посмотрите, вас опять вынесло в зал, Владыки в центре – вы где-то там на периферии. Если вы видели не так – это ваше присутствие Огня рядом с Владыками, поэтому вас и сигналят, что вы рядом, а тело стоит где-то там. Мы сейчас работаем с телом и атмосфера – это тело. И вы сознательно прикладываете телесное усилие, чтобы приблизиться к Владыкам, то что мы делали в самом начале, когда расходились в 192-м Проявлении по их залам.

*ИА – А можно также между ними встать?*

ОС: Подождь. Не спеши. Нет, мы пока только приближаемся. Давай искать другие методы, этот метод вы уже знаете. Приближаемся. И возжигаясь в каждом из выражений Управлений Синтеза Огнём Владык, вы возжигаетесь Изначально Вышестоящим Отцом, возжигая Изначальность как факт или эффект Дома Отца – вот я слышу от Владыки: как зарождение через эту каплю или этот объём в Доме Отца обновлённого состояния. Вот почувствуйте, внутри нащупайте, когда эта капля Огня Изначальности складывает между вами атмосферу Домом Отца в Ипостаси Синтеза в Управлении Синтеза.

Тут вы уже теперь должны настроиться и фактически, смотрите, между вами, как в треугольнике, рождается не среда – среда и так уже есть, а атмосфера Дома Отца. И вы, возжигаясь ею, вот вмещаете её формой и внутри – в содержание как Синтезтело Отца, у вас идёт записывание этих условий. И попробуйте вот вы стоять, быть сейчас, видеть, углубиться настолько в проживание, чтоб ваше вышестоящее тело передало вам эффект вот цельности видения, взгляда. И вы реалистично увидели, что происходит в данный момент в той Изначальности, куда вы вышли.

И Владыка нам ещё тогда говорил, чтобы мы, стоя в зале уже Изначальных Владык, прожили ДИВО как таковое, то есть 192-го Проявления, Москва. То есть, вот после того, как вы исполните это, продолжайте эманировать Огонь и искать Огнём проживание ДИВО 192-го Проявления, Москва в 1-ой Изначальности в здании ДИВО. И как бы – какое слово подбери, всё не то – растягивать, выводить, расширять, разносить проживание, чтобы уровень Огня был сейчас вот концентрация из 192-го Проявления в первую Изначальность, вот этот охват объёма Огня концентрировался у вас в телах. И прям стойте, исполняйте это. И проживайте ДИВО, как Владыка сказал, Кут Хуми.

Не кочегары мы, не плотники, мы монтажники – высотники в Изначальности.

Спрашивайте у Владык, пред которыми стоите, как Владыка видит вашу адаптивность Домом Отца в 1-ой Изначальности в здании ДИВО.

*ИА – Владыка сказал: устоялась.*

ОС: Устоялась. Следующие шаги, что нужно, чтобы после устаивания начался рост и активность действия. То есть каждый вот: услышали – устоялась, адаптировалась, есть – а дальше? То есть следующая рекомендация.

*ИА – Я услышала: научиться действовать этим.*

*ИА – А я слышу: простроиться.*

*ИА – А я слышу: рост Изначальности.*

ОС: Естественно.

*ИА – Концентрацию Огня всего ДИВО компактифицировать в ядро.*

ОС: Нет. Не смогём сейчас. Не смогём.

*ИА – Надо вот что-то сделать.*

ОС: Конечно, сделать надо. Выйти к Отцу.

*ИА – Нет, с ДИВО тоже что-то надо.*

ОС: С ДИВО надо? Спросите у Владыки – вам нужно ещё что-то делать с ДИВО? На Школе? По-моему, вы к Совету уже готовитесь. Он у вас будет в 7 вечера, насколько я понимаю. Вот там делайте – хоть стульями об парту, доказывая, как космические корабли бороздили сегодня Изначальность. Вы – космические корабли, бороздящие Изначальность. Шучу.

*ИА – Похоже.*

ОС: Конечно! Вас же надо переключить.

*ИА – А в теле физическом состояние раскрепощённости появилось такое.*

*ИА – Сила, я просто испытываю силу какую-то.*

*ИА – Невесомость.*

*ИА – Идёт сонастройка друг с другом, но через ДИВО, не через Владык, через здание, наверно, даже вот так.*

*ИА – Вообще масштаб ДИВО другой проживается, совершенно.*

*ИА – И совершенно другая настройка друг на друга, да.*

*ИА – Другого уровня слияние, другого уровня качество слияние.*

*ИА – Так ДИВО я не проживала никогда, как сейчас. Такое вот…*

ОС: Пойдёмте дальше. Благодарим Изначальных Владык. Но мы учимся уже собою выражать и нести Владык и Отца, и вот вмещая концентрацию Огня Изначальных Владык глубиной всего тела, мы несём собою Изначальных Владык как Огонь и принцип Дома Отца Управлением Синтеза.

И развёртываемся в зале Изначально Вышестоящего Отца пред Изначально Вышестоящим Отцом, на физике Изначальности. Становясь в зале, именно выходя всем телом, поддерживаясь физикой и офизичивая телесное состояние вышестоящего тела в зале перед Отцом, возжигаемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца.

И фиксируемся на вершине здания ДИВО в 1-й Изначальности в зале Изначально Вышестоящего Отца, углубляясь, проникаясь в Отца, возжигаясь его Синтезом и отстраиваясь столпностью выражения служения Домом Отца в каждом из нас пред Отцом, выравниваясь и расширяя границы и потенциалы возможностей нас как служащих, неся принцип Ипостасей Архата, возжигаясь этим с Изначально Вышестоящим Отцом, и обновляя глубину служения, представляясь Отцу, звуча Домом Отца и Изначальными Владыками, и в целом Изначальным Владыкой Кут Хуми Изначальной Владычицей Фаинь, как ДИВО 192-го Проявления в 1-й Изначальности, и держа собою объём Дома Главами Домов Отца пред Отцом.

И возжигаясь взглядом Отца, мы просим взрастить наш потенциал и взращиваем тело, как бы оформляясь, сопрягаясь с физическими пропорциями тела в зале пред Отцом, взрастаем. По факту мы там очень небольшого роста. Соответственно, вот уравновешиваясь со средой зала Отца, мы сейчас сделали ряд стяжаний, возжиганий Огня с Отцом, а теперь в этом, как в объёме содержания, увидьте что-то, что вы вместили, как стяжание внутрь, в тело, даёт вам толчковую силу и тело, расправляясь, взращивается и сопрягаясь с пропорциями зала уравновешивается, чтобы там стоять. Потому что в обратном процессе идёт толчковая сила, и тела, не соответствующие пропорциями зала, выталкиваются средой обратно. Вам надо отследить и так себя приучить, чтобы выходя, вы были сопряжены с пропорциями зала.

Отлично. А теперь возжигаясь Отцом, неся и эманируя собою атмосферу ИДИВО в ДИВО, концентрацию, среду Дома Отца, как принцип Ипостаси Архата Изначальными Владыками, в общем среду Синтезтела Отца, как внутреннее содержание вот в Изначальности, смотрим на Изначально Вышестоящего Отца, на нашу группу, на то, что простраивается перед нами, то есть, что мираклево, тренингово вы достигли и как вы предстали перед Отцом.

*ИА – Мы стали похожи.*

ОС: Боюсь спросить, чем?

*ИА – Владыками.*

ОС: То есть схожесть у нас концентрацией ИДИВО идёт. Да?

*ИА – Да.*

ОС: Ещё. Мы уже всё (Виталию).

ВС: Всё? Ну я вижу. Сейчас подтянулся.

ОС: У Отца.

ВС: Все ушли?

ОС: Нет, сейчас у Отца, вот итоги как видим, что слышим, как стоим, гармонизируем.

*ИА – Не хватает жизненности. Тело какое-то немножко…*

ВС: Но это не имеет смысла спрашивать, потому что у вас не хватает абсолютности. Жизненность уходит. Давайте будем говорить о дееспособности вас как специалистов. Вам Оля показала, что нужно стяжать Абсолютный Огонь.

*ИА – Стяжаем.*

ВС: Я понимаю.

ОС: Нет, может сейчас дойдём. Вот не вышибаясь на концентрацию школы, увидьте пред Отцом объём жизни в Изначальности, который текуч, он идёт как среда, он идёт как объём времени. И вот вы стоя пред Отцом, телом концентрируя, стягиваете все виды возможностей в зале пред Отцом собою, чтобы тело там служением было, стояло, работало.

И с Отцом Домом Отца сопрягитесь, введите в Дом Отца, где вы являетесь Главой Отца. И вы, как Глава, возжигаетесь Отцом, как Главой, и совмещаете микро с макро, возжигая между вами первую каплю Изначальности, стоя в здании ДИВО, и в этом состоянии внутри рождается между вами среда ДИВО в ИДИВО.

Выходим из тренинга. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь, Изначальных Владык Управлений Синтеза служения. Возвращаемся в физическое присутствие, неся собою выражение Изначальности 1-ой, физически развёртывая эту среду и атмосферу между нами в этом зале, и столпно проводя фиксацию Дома Отца, развёртываем его физически каждым из нас, формой Архата физически телами облачаемся этим и концентрируем среду внутреннего содержания Синтезтела Отца данным тренингом. И выходим из него. Аминь.

* 1 день 2 часть

Практика 1. [00:00:42 – 00:33:15]

*Вхождение в Синтез Школы Синтеза Архата. Стяжание Ядра Синтеза Дома Отца Ипостасью Синтеза ИДИВО ракурсом Изначальности*

*ВС: Синтезируемся с Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь, и теперь такая хитрая вещь. Вот всё, что я не слышал, но вы делали с Олей, вы сейчас делаете физически, не выходя туда. То есть возжигаетесь Домами Владык, Домом Отца физически, Управлением Синтеза физически и возжигаетесь Отцом физически в прямом смысле слова сами. Вот весь тренинг сейчас соберите в одну точку. Начало практики, это вы должны так тренироваться. Вначале тренинг сами, потом практика, где вы всё собираете буквально вот сейчас в точку вашего ядра или тела лучше в целом, лучше тело – синтезтело Отца всё-таки. В тело в целом. И вот мне нужно физическое синтезтело Отца в форме служащего.*

*Первый раз я на вас не смотрю, следующая практика будем смотреть, понятно, да? Сейчас вы тренируетесь, следующая практика – мы смотрим. Ну, я пытаюсь, чтобы вы вошли в состояние. Вот нужна воля, а вы раз и … я понимаю обед.*

*ИА – Настя у тебя уже специфический взгляд.*

*ВС: Конечно, конечно! Она уже, она просто знает уже. Мы же с ней уже пару-тройку раз пересекались по разным этим, лбы трещат, всё нормально. Это нормально у нас.*

*И вот, и вот синтезтело Отца в вашем физическом теле. Ведь результат – это когда вы ходите физически синтезтелом Отца, а у некоторых у вас результат – синтезтело Отца где-то там. А результат где-то здесь. Вот здесь вы должны быть
64-х частными и именно Архаты в первую очередь, потому что вы – Главы Домов Отца. От вас люди возьмут – вы Дом Отца. Они по пятой расе реагируют на Дом Отца. Понятно, да?*

*ИА – Поэтому у нас их так много. Хоть на кого-нибудь да среагируют.*

*ВС: Да. Возжигаемся (пауза).*

*И переходим в Зал Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь в Ипостась Синтеза Изначальности. вы туда ещё не ходили, вас Оля туда доподтянула, вы туда не пошли. Вы сами туда всё равно туда ходить не сможете, поэтому можете даже не писать. Это мы вас тренируем. Надеюсь понятно, что объективка – это Абсолютный Огонь минимально иначе вы туда просто не дойдёте даже по служебному огню. У нас проявленный служебный огонь на сегодня.*

*И становимся в зале пред Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь (пауза) в форме служения. А теперь мне реально нужны все те насыщенности, что вы отрабатывали с главой ИДИВО с Олей. Я официально мы в зале, там официально пошли с Ольгой. Мне нужны насыщенности синтезтела Отца каждого из вас независимо от вашей подготовки. Но всё, что вы можете, всё, что вы отрабатывали предыдущим тренингом вы должны насытить своё тело, как синтезтело Отца пред Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь и стоять в форме Архата. Изначальность – она выворачивает вас наизнанку и изначально собирает всё, что есть. Оль, посмотри, что дальше с ними тренировать будешь завтра. Можешь сейчас посмотреть, подсказать, потому что следующая практика будет ещё жёстче. И вот что надо натренировать, чтобы насыщенности было больше. Потому что там хлипкие стоят они. Вопрос не в Абсолютном Огне.*

*ОС: Вот видится с первого взгляда, что …*

*ВС: Громче.*

*ОС: Недостаточно прониклись Владыкой, то есть есть форма, а внутри…*

*ВС: Да, Вы вообще не принимаете его, я жёстче скажу.*

*ОС: Проникновение Владыкой нет.*

*ВС: Знаешь такое помазание огня по коже. Это с моей точке зрения. Оля корректно вам всё говорит. У нас школа помазания огня – впитайте. Я при этом понимаю, что это Изначальные Владыки вам не характерны. Но если Проявленных вы впитывали, здесь должна быть автоматика. Это же Изначальность?! Если у вас накопленная изначальность впитывания выражения Владык, то здесь это сработает автоматически. Если недостаточная проникаемость, значит делаем выводы: меньше 50-ти процентов держали выражение Владык, понятно да? Даже если было. 50 процентов плюс один не было. Открываемся, только не растекаемся при этом, я боюсь там слова «открываемся» потеряетесь просто. Впитываем Владык, вот прямо проникаемся ими. Выражаемся ими. А чтобы это было, подскажу второе. У многих огонь служения почему-то стал гореть только на голове в Изначальности. Опять же 50 процентов плюс один. А не проникает по телу. Если бы он был в теле – огонь Владык бы вошёл. Хотя бы огонь.*

*Значит, с головы огонь служения – в тело. И проникаемся телесно.*

*ОС: Проникаясь, увидьте: как вы втекаете и входите в жизнь Владык. Вот чтобы вам там стабильно быть и стоять вам нужно не опосредованно…*

*Впитать жизнь Владык, не входить в жизнь Владык, а впитать жизнь Владык.*

*ОС: Вместить.*

*Вместить, о! Вместить жизнь Владык, отлично.*

*ОС: Прикоснуться, стоять в ней ею, а вы как бы опосредованно вот просто вышли на секунду и сейчас собираетесь уйти.*

*ВС: Да – да – да. Вы выбежали побыть на перерыв по службе.*

*ОС: Нет просто от тела этого вот недостаточно. Я стою за вами, и вот у меня у самой наступает ваше состояние. Давайте я сзади вам такой толчок по спинам да прямо по чувствительным. Вот прям сонастройтесь на Владыку и впитайте жизнь Владыкой.*

*ВС: Изначальность в жизнь.*

*ОС: Ну да.*

*ВС: Это человек Изначальности минимально. Не надо там ничего выдумывать. Естественно и по службе. То есть Архат – это жизнь Архата. Базируемая на Человеке Изначальности, основа. Вот услышал от Владыки: «Ну хоть как-то».*

*ОС:Я тоже услышала…*

*ВС: Продавили называется. А теперь синтезируемся с хум Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь. Они стоят вдвоём, но у нас акцент на Кут Хуми, потому что школа. И стяжаем Синтез, и стяжаем Цельный Синтез Изначально Вышестоящего Отца Школы Синтеза ИДИВО, второй Школы Архатов ДИВО 192-го проявления Москва. Мы попытаемся её вести с Изначальности с вами хоть какими-то фрагментами. Не важно, надо тренироваться вы же ДИВО Москвы. Вы ж ИДИВО. И у нас меньше всего натренирована Изначальность. Соглашаясь на вашу школу мы должны тоже что-то подтянуть в ИДИВО. Чего не хватает, иначе смысл. Понятно.*

*Во, теперь почувствуйте некий синтез Школы в вас. Я специально вас вводил в огонь Владык, теперь проживите синтез самой Школы. Зачем? Ночью вы ходите на обучение, и у вас не меняется синтез и огонь. Вы шпарите в том же огне. Но если в том же огне ничего, ночью у вас школа Синтеза.*

*ИА – Он как бы между нами, да, вот сейчас, нет?*

*ВС: Нет, он внутри вас. Знаешь такое, если между вами – это то, что у вас ночью. Это привычка. Сейчас попробуйте прожить в центре груди, то есть Изначальность – она не может быть между вами – она внутри вас. Между вами – изначальная среда, но нас она сейчас не касается. Мы можем конечно ею проникнуться, но тогда вы опять ночью будете ходить вообще и не доходить до Владык иногда. Вас могут обучать по огню, согласен, но вы должны уметь быть по синтезу. Понятно. Дом оформляет огонь, но вообще-то выражает синтез. Понятно да? Оформляет – это форма, выражает синтез – это ну если форма тройка, синтез – это минимум четвёрка. Я всегда говорил, синтез начинается с четвёрки, а вот огонь начинается с тройки.*

*Увидели? Войдите сейчас в Школу Синтеза синтезом, а не огнём. И вот преобразите Цельный Синтез Изначально Вышестоящего Отца на выражение синтеза Школой Изначального Владыки Кут Хуми, начнём с этого. Владычица Фаинь – это вы сразу в материю зафиксируетесь. Поэтому будем держаться такого синтеза владыческого. Владыка вам говорит: «Огонь – это для Владычицы». С точки зрения Владык: Владычица – Огонь, Владыка – Синтез. То есть для Владыки – огонь – это материя. Увидели? Вот Архат на этом уровне должен работать. Огонь – это материя, Синтез – это янь, Владыка. Понятно, да?*

*А у вас материя – огонь. Это уровень Человека. Огонь – это «у», а материя – это «у». А у Архата – огонь – это материя, огонь, который приходит в материю. Поэтому стяжаем огонь присутствий, который потом переходит в материю. Намёк понятен, да?*

*Огонь отправляем в материю свою, своим смыслом. Буквально в Дом даже из себя, вы Главы Домов. В ваш Дом Отца отправляем огонь. Опустошись, если вы вошли в Изначальность – опустошись, только Владыкам это не надо. А вот самому Дому Отца и все людям на территории Москвы от вашего Дома Отца ой как надо. И вы сейчас весь свой огонь выдавливаете в Дом Отца. Именно даже выдавливаете, потому что не из всех он хочет уйти, и впитываете синтез Владыки. Это тоже уровень огня, потому что мы синтез чувствуем, как огонь, но это синтез. Это настолько высокий вид Изначальности, что это синтез для нас ничем другим мы его не назовём. И впитываем синтез. И проникнитесь синтезом и проживите это (пауза).*

*ИА – Огонь хоть как-то проживался. А синтез вообще сложно проживать.*

*ВС: Я об этом же. Дом Отца оформляет огонь, вы его проживаете. Вы пришли учиться дальше. При этом вы на синтезах познаёте служение в Доме Отца, ну вообще в Доме, в ДИВО. У вас ядра синтеза как Истина должны стоять минимально, чтобы вообще владеть Огнём. Значит мы пришли за другим уровнем синтеза. Понятно, что мы вам сейчас даём очень высокий – это связано и с Абсолютным Огнём, и со всем. Но мы сейчас даём тот синтез, который там даётся по качеству Изначальности, но вашими возможностями синтезтела Отца. Чего вам натренировала Ольга до меня. Понятно. Поэтому вам Владыка даёт тот синтез, который не характерен нам особо, но доступен каждому из вас. То есть по вашей какой-то вот возможности его выразить.*

*Поэтому ищите ощущения, потому что я его в принципе ощущаю: огненные центры вот здесь, в центре груди, то есть вот эта грудная клетка вот таким объёмом синтеза она сейчас стоит.*

*ИА – Почему-то и спина ещё.*

*ВС: Грудная клетка – это и спина, потому что для меня грудная клетка, позвоночник – это одно и то же. Как бы крепится на одном. То есть минимум. Есть ещё более широко: сразу включается голова потом, и пошли руки, ноги. Всё. Начинается с грудной клетки. Вопрос не хум, вопрос просто, что Изначальность в эти центры в первую очередь входит в грудную клетку. Ему так легче. Мозг – он пристраивается, он на вторую степень берёт. Это нормальный защитный механизм, инстинкты. Чтобы мозг не напрягать – сначала грудная клетка берёт. Потом голова.*

*Ну вот у группы синтез сейчас устойчиво стоит. Лично у каждого из вас поощущайте. Мы туда ещё пойдём, то есть на этом не заканчивается. Прожили?*

*ИА – Да.*

*ВС: И синтезируясь с Владыкой Кут Хуми стяжаем обучаемости каждого из вас, каждой из вас синтезтелу Отца по тренингу Главы ИДИВО Ольги и обучаемости Синтезу Изначального Владыки Кут Хуми по Школе Синтеза ИДИВО. Владыка формулирует: «Синтезу Архата». Каждым из вас, Главы Дома Отца. Синтезу Архата Главы Дома Отца. Возжигайтесь этим.*

*С точки зрения Ипостаси Синтеза ИДИВО, где вы служите. Отсекаются все синтезы ваших Управлений Синтеза. Это вы там в Доме будете. Вот мы пообщались на них, потренировались чуть-чуть. А теперь чисто синтез ИДИВО Ипостаси Синтеза ИДИВО. То есть вы Дома Отца Ипостаси Синтеза ИДИВО сейчас этим синтезом. Складываем.*

*ИА – Мы вместе с Домом Отца сейчас?*

*ВС: Вы один на один с Домом Отца. Даже не командой, вы один на один. Изначальность требует один на один. Вы и Дом, всё (пауза).*

*ИА – Совершенно какое-то новое, «неизведанное» слово идёт, проживание.*

*ВС: Да, это неизведанное. Я и жду пока оно у вас сложится, пока Владыка не скажет дальше. Вот оно у вас должно сложиться. Оно неизведанное, потому что оно изначальное. Вы здесь ещё никогда не были, поэтому это неизведано и изначально (пауза).*

*Есть. И синтезируемся с Изначальным Владыкой Кут Хуми и стяжаем новое ядро синтеза Дома Отца Ипостаси Синтеза ИДИВО. Владыка улыбаясь корректно говорит, не у всех ядра синтеза, просто ядра. Не-не, ядра синтеза от Синтеза есть, а от Дома Отца – нет. У вас – ядро Дома Отца. А ядро и ядро Синтеза – это разные компетенции. Ядро – это просто огонь с элементами синтеза.*

*Тихо. Учёба. Стяжаем ядро синтеза Дома Отца Ипостасью Синтеза ИДИВО ракурсом Изначальности, подчёркиваю. Может поэтому было и просто ядро, потому что был проявленный ракурс. А сейчас ракурс Изначальности. У нас четыре ракурса – Изначальность, Проявление, Присутствие, Планета – все последние годы мы отрабатывали проявленный ракурс. Сейчас мы начинаем входить в Изначальность ракурсом Изначальности. У нас накопилось несколько человек, которые вошли в Изначальность стяжанием Абсолютного Огня – команда. Теперь все могут туда пойти. Ну понятно, что нужно не несколько человек, а пару десятков. Но мы это сделали. Не важно кто, Владыка следит, мы не имеем право считать, подтверждать, только Владыка. Владыка увидел критический предел и нас сейчас туда выводит, всё понятно. Смысл в этом. Мы даже не подтверждаем накопление Изначальности – только Владыка, поэтому всё туда.*

*Возжигаемся ядром Синтеза ИДИВО Дома Отца и тут имена ваших Владык. Ядром Синтеза ИДИВО Дома Отца и про себя имена – те-то, те-то. И Владыка говорит: «Развёртываем ядро». Что это значит: ядро внутри вас, а из ядра пошёл синтез. Вначале по телу, потом в сферу Дома Отца вокруг вас. При этом ядро у вас остаётся, просто оно начинает эманировать. То есть оно не растворяется. Ядро наоборот, тем что вы эманируете, компактифицируется и впитывает больше синтеза. То есть отдаёте – впитывает. Ядро начинает работать. Оно впитывает синтез Владыки, эманирует. Синтез по телу и по сфере Дома.*

*И вот пошла гармонизация синтезом, поощущайте. Ну я не знаю, как это по-другому сказать: ну вот гармонизация пошла как некий гармония, я не могу сказать, что это устойчивость, но состоятельность.*

*ОС: Стабильность.*

*ВС: Стабильность, состоятельность. То есть не все просто стабильны, но вот какая-то состоятельность, гармонизация пошла. Стабилизация ещё идёт. Тут в целом группа стабильна, а вот отдельные ещё Владыка доводит там до ног, обратите внимание не у всех стопы горят – вот почему стабильности не хватает. То есть как бы у некоторых до колен доходит – до ног не обязательно. Знаете, вот под стопами, как вот такое – «ха», такая вот… Основание вашей сферы Дома должно возжечься.*

*Знаете: как это вот Антарктида нижняя, да? Вот основание сферы Дома – «ха» внутри, под вами. Ну понятно, что это не континенты, а вот такое. Я не могу сказать, что это зерцало – это не корректно будет. Но вот именно как основание такое. Ну не дальше 45-ой параллели, я думаю ниже. Там 30-я – 25-я – небольшой кружочек на котором вы стоите, как чашечка такая небольшая, плошечка. Но это не чашка, не плошка – это вот такое состояние синтеза, именно синтеза под ногами, не огня. Именно синтез под вами. И вот он должен внизу Дома у вас так стоять – укутывать южный полюс и 20 – 30 градусов, если взять тематику. Владыка говорит до 35-й не дальше. Но опять же это очень сильный синтез, если эманировать ногами, если сможете. В целом примерно в сторону 20 градусов, там по этим, по меридианам. Но опять же это в сопряжённости с Планетой.*

*(Слышен стук строителей) Но это вам вбивают синтез, чтобы вы, чтобы он состоялся его прямо забивают.*

*ИА – Сим-сим откройся.*

*ИА – Заталкивают.*

*ВС: Тук-тук, да. Не-не-не. Это сверху забивают гвозди, чтобы не сбежал обратно, когда вернётесь. Владыка говорит: «Всё!». Благодарим Изначального Владыку Кут Хуми, возвращаемся в физическое присутствие прямо в этот зал из Изначальности, прямо тело в тело, проживите как оно вошло к вам. Вот это многие вот этот момент упускают, когда тело в тело входит. Чтобы растить проживаемость и служивость. Вот когда вы выходите от Владыки: тело в тело вот сидите и минутку хотя бы проживайте. Тело вошло в тело, чтобы наш мозг привыкал, что он жил двумя телами. И тогда постепенно вы наработаете опыт переключения на видение. Понятно, да? У ваших служащих тоже.*

*Вошли. И эманируем теперь только в ИДИВО каждого. Будет вторая практика, где отэманируем в ИДИВО, туда по итогам. Только в ИДИВО каждого.*

*(сверлят) Но это ИДИВО каждого, (чихнули) спасибо, точно. Это оно принимает. Это вот рушатся старые стены, рушатся старые стены, да. Что сделаешь, работа такая. И выходим из практики. Это мы побывали в 192-й Изначальности.*

Практика 2. [02:04:48 – 02:17:27]

**Стяжание Явления Архата, Главы ДО ДИВО 192 Проявления Москва, развёртывание Изначальности фиксацией Архата и Изначальность явления Главы Дома Отца ДИВО 192 Проявления Москва**

*ВС: Мы синтезируемся с Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь, (они наверно здесь должны были Совет собирать, да?)*

*ОС: Успокойся.*

*ИА – Нет, нет, нет. Нас больше.*

*ИА – Всё нормально. У них там комната. Всё.*

*ИА – Всё нормально, нет просто …*

*ВС: Я не собрался вас отсюда выводить.*

*ИА – Нет. По времени всё закономерно.*

*ВС: Тихо, тихо, тихо. Мы выходим к Изначальным Владыкам Кут Хуми Фаинь в Ипостась Синтеза Изначальность. Вас там держали всё это время, какую-то фиксацию на вас и по этой фиксации вот становитесь обратно, тут же одеваетесь в форму Архата внутри Синтезтело Отца и синтезно всё, что мы с вами сейчас обсуждали у вас сейчас развертывается (пауза).*

*И мы синтезируемся с Хум Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь, стяжая Цельный Синтез Изначально Вышестоящего Отца, ракурсом Изначальности (пауза).*

*Вот вы там сейчас поустойчивее, так даже, что ничего не давит. Это вас передавило до этого, поэтому вас просто сейчас заполняют Владыки. Мы вас передавили всем тем, что мы вам рассказывали, не пугайтесь, в хорошем смысле слова. А сейчас вы как губка впитываете от Владыки, делаете так (изображает впитывание) и восстанавливаетесь. У вас сейчас восстановление идёт, поэтому жду, чтобы вы не пугались пауз, идет восстановление. Владыка говорит: загонял, в хорошем смысле слова, зато вы сейчас впитываете от Владыки прямой Синтез, включая всё то, что мы с вами обсуждали. Вот прямо вот… возжигайтесь этим.*

*И мы стяжаем* ***Явление Архата, Главы Дома Отца ДИВО 192 Проявления Москва*** *физически собою, в новых уровнях компетенции, изученных от практики к этой практике в командном явлении Совета ДИВО каждого из нас, и просим наделить нашей…, и просим наделить каждого из нас компетенцией видеть как отдельно каждое выражение так и их синтез между собою в явлении как Архата, так и Главы Дома Отца каждым из нас, и расширить возможности этих полномочий максимально каждому из нас мерой подготовки компетенции нашей.*

*И возжигаясь Цельным Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаясь им, впитываем все эти возможности, проникаясь Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь. И наделяясь этой компетенцией максимально устремленно, разворачиваясь ею, преображаясь ею (пауза).*

*И синтезируясь с Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь просим развернуть* ***Изначальность фиксацией Архата и Изначальность явления Главы Дома Отца******ДИВО 192 Проявления Москва*** *каждому из нас, ракурсом соответствующей деятельности собою (длительная пауза).*

*И мы благодарим Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Изначальности, переходим в Зал Изначально Вышестоящего Отца в форме Архата 256-ти Изначально явленный, синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас Изначальностью, служением и деятельностью нашей в Изначальном Доме Изначально Вышестоящего Отца собою.*

*И возжигаясь этим, преображаясь этим, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь, возвращаемся в физическое присутствие и выходим из практики, Аминь.*

*ИА – А эманировать?*

*ВС: Я сказал: и выходим из практики. Аминь.*

Всё должно остаться в вас, выйдя отсюда из вас пойдут эманации. На этом первая часть Школы завершена. Всем спасибо за внимание.

*ИА – Спасибо.*

Я понимаю, что эманациями вы усваиваете, но здесь другой принцип. Не буду пояснять какой. И ещё вы должны запомнить, что вы сами идёте на учёбу к Владыке ночью. Потому что если вчера, вернее на прошлой школе мы заранее стяжали. Сейчас мы не стяжали, Владыка сказал: «Сами дойдут». То есть тем огнём Изначальности, что мы с вами вот тут раскрутили, вас к Владыкам вынесет. Понятно, это тоже самое, поэтому мы не эманировали.

Тут ещё пока не просто усваивать нечего, впитывайте это всё. Вы пока этим насытились. Оно по чуть-чуть из вас будет эманировать, и вы это усвоите. Есть другой метод от обратного. Но мы им редко пользуемся, потому что обычно есть что эманировать. А сейчас нам надо напитаться ещё этим. Эманировать нечего. Там, где мы ходили, вы ещё этим напитываетесь. Смысл увидели?

*ИА – Да.*

Вам ещё стать надо этим. А так оно по чуть-чуть что нужно отэманирует от вас. Эманировать будем завтра. На сегодня всё.

* **2 день 1 часть**

**Практика 3. [00:53:16 – 01:09:23].**

***Стяжание* *фиксации сфер Домов Отца и явления Изначальности организации Домов Отца; вхождения в Школу Синтеза ИДИВО; Служения Архата Изначально Вышестоящему Отцу******собою.***

*Синтезируемся с Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь, переходим в зал Ипостаси Синтеза ИДИВО 192-х Изначально … Изначальностью.*

*Развёртываясь в форме Архата, Главы Дома Отца ДИВО 192 Проявления Москва.*

*Синтезируемся с хум Изначальных Владык, стяжаем Цельный Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на итоги ночной учёбы.*

*И возжигаясь этим, преображаясь этим, синтезируемся с Изначальным Владыкой Кут Хуми и стяжаем синтез всех лучших выражений каждого из нас, как обсуждённых сейчас, так и не обсуждённых нами, каждого из нас, для явления Архата собою и разработки дееспособности Главы Дома Отца каждым из нас (пауза).*

*Синтезируемся с Изначальным Владыкой Кут Хуми и стяжаем фиксацию сфер Домов Отца (имена ваших Владык),* ***фиксацию сфер Домов Отца и явления Изначальности организации Домов Отца*** *каждым, каждым из нас (пауза).*

*И возжигаясь этим, мы стяжаем* ***вхождение в Школу Синтеза ИДИВО****, с новым, более глубоким этапом явления Главы Дома Отца и умением действовать Домом Отца во всех контекстах выражения.*

*Благодарим Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаемся его Синтезом, переходим в 256-ю Изначальность в форме Архата и синтезируемся с Архатом Изначально Вышестоящего Отца, проникаясь архатностью всем Синтезом частей своих. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем* ***Служение Архата Изначально Вышестоящему Отцу******собою*** *(у некоторых из вас, почему-то, это отсутствовало: такое заявление или такое стяжание, такая просьба. Служебный Огонь был, просьба не фиксировалась) (длительная пауза).*

*И синтезируясь с хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас этим.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, возвращаемся в физическое присутствие. Благодарим Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь. Эманируем всё стяжённое и возожжённое собою.*

*И вот теперь доэманируем то, что вы вчера не доэманировали. Вы отдали Совету. Но такое ощущение, что не все из вас полностью всё отдали. Вчера мы не эманировали, помните итоговую практику? Я сказал: вы отдадите. Вот Владыка мне сейчас сообщил, что не все до конца отдали: 90 процентов отдали – десять себе оставили. А нам не надо, иначе вы не все 100 процентов усвоили. Вот сейчас вы дополнительно эманируете остатки вчерашней практики. Так.*

*И эманируем в ИДИВО каждого из нас. Просто не все вспомнили, что нужно было эманировать на Совете или где-то. А само оно и не пошло до конца. Знаешь, как: где-то отэманирует.*

*И выходим из практики. Аминь.*

Ну вот мы как бы переформатировали вас физически на то, что на ночной подготовке вы получили.

**Тренинг 2 с Главой ИДИВО****Ольгой Сердюк.** [02:42:42 – 03:45:58]

*Концентрация Изначальности в Проявлениях Изначальных Владык по Управлениям Синтеза служения. Миракль на 1-ом вышестоящем присутствии 192-го Изначального Проявления и в здании ДИВО 192 Проявления*

ОС: Возвращайтесь в зал к Изначальным Владыкам и выходите из Метагалактического проявления, развёртываясь в Проявлении Изначальных Владык по Управлениям Синтеза. Оформляйтесь телами, офизичивая тело вышестоящей физикой, и продолжая держать ту концентрацию, которая сейчас была разработана в Школе. Вы присутствием пред Изначальными Владыками концентрируетесь в форме Главы Дома Отца и, возжигаясь огнём Изначальных Владык, вводите их огнём и цельностью то, что нарабатывали, слышали, расшифровывали метагалактическими огнями сейчас в осмыслении. И вот нам важно ваше проживание и видение этого процесса в Управлениях Синтеза пред Владыками.

*ИА – Нужно что-то сказать?*

ОС: Желательно. Все вы вышли в зал? Вы продолжаете линию огня, в которую вас Владыка Кут Хуми ввёл до этого, когда вы осмысляли, физически выражали. Теперь через внутреннюю глубокую работу без каких-то вопросов, акцентуаций физическим словом, но вышестоящим телом, вы фиксируете какие-то моментики, что вы там проявились. Стоите так-то, воспринимаете так-то, возжигание такое-то, форму вижу в таком-то состоянии, Владык вижу так-то, зал такой-то. Сконцентрировала себя там в зале Изначальных Владык, проживаю там такое-то проявление, концентрацию огня – да, нет?

*ИА – Я вижу себя перед Владыками и вижу, как я вот изнутри заполняюсь, такое проживание идёт: акцент на внутреннюю заполняемость телесную. Как будто вот изнутри и вовне.*

ОС: А вот как мы возжигались взглядом Владыки, посмотри на себя. Вот все возжигайтесь взглядом Владык – и Владыки, и Владычицы, и вот, вмещая это в тело вышестоящее и физическое, смотрите на то, как тело оформлено в зале. Как, чем, через что, насколько.

*ИА – У меня какая-то тёмная форма при чём совсем не та.*

ОС: Ну она нужна, важна, то есть ты не констатируй факт, ты сразу же уточняй у Владык. Потому что лакмусовая бумажка – это твоё выражение там твоих состояний.

*ИА – Это старая какая-то форма.*

*ИА – Нет я вижу форму нормальную, но вот с ногами что-то. Проживание как будто оформлены не до конца. Вот ноги что-то…*

ОС: А Иерархия у тебя по телу развёрнута огнём Владык? То есть мы можем возжечься, вместив в хум, чтобы оболочки хум заработали, фиксация, концентрация Отца и Владык пошла, а тело само не реагирует.

*ИА – Угу, увидела.*

ОС: Поэтому-то тебе и кажется, что что-то там не до сложено. Галь, как у вас?

*ИА – Я оформлено стою между Владыками. Единственно, что мне почему-то кажется, вот наверху меня Владыки удерживают. Над головой такой как кокон энергетический вот в верхней части.*

ОС: А если бы вы не проживали держания этого, чтобы было?

*ИА – Я бы стояла гораздо меньше.*

ОС: По объёму тела? Или вообще бы вышли?

*ИА – Да, по объёму тела.*

ОС: Тогда более корректно переформулируйте этот ответ. Потому что кокон в удержании вас и тем более энергетический смотрится недостойно по отношению Юстаса Сивиллы. Поддержка, адаптация, поддержка тела, чтобы тело приняло форму соответственно физическому выражению. Но тогда это не энергетика, тогда это среда Владык и это атмосфера, о которой мы говорили вчера.

*ИА – Это атмосфера.*

ОС: Ну, атмосферы сейчас допустим нет, так как вы отталкивались от энергетического кокона – это больше среда. Вот поэтому Аспектная вас и строит за станцу. Ты видишь, но ты говоришь то, что концентрировано иерархически ученичеством, то что за плечами осталось. А тебе нужно найти адекватность слов, которая бы была сопричастна с той реальностью, где ты находишься. Возможно это и энергетическая поддержка, чтобы тело материально оформилось. Но энергетика есть вышестоящее выражение чего-то большего. Знаешь, как одна там какая-то четвёртая или восьмая часть.

Лена, Янова Веронику как вы воспринимаете?

*ИА – Я сейчас стою тоже между Владыками и, приближаясь к ним, когда я стала между ними, я выросла в росте.*

ОС: А как Владыку… ты стоишь между Владыками и тем не менее твоё тело выражая Владык как позиционирует это, эманирует. То есть вот не хватает от вас звучания именно Владыческой эманации. То есть вы между, но вы как бы сами по себе. Вы в среде огня Изначальных Владык в их состоянии, в их там среде, но не несёте собою Владыку и Владычицу. Что вы делаете для того, чтобы это было? Вот мы сейчас что делаем?

То есть вы зафиксировались, вы встали, вы возожглись, а теперь концентрация Изначальных Владык огнём, синтезом вашим телом во вне в зале, здесь физически, чтоб было возжигание вот во всём вашем содержании как Архате и Ипостаси, да, Главе Дома Отца возжигание огня Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь, Иосифа Славии, Янова Вероники, Юстаса Севиллы, Фадея Елены, Сераписа Велетте, понимаете? То есть чтобы ваше тело насытилось и бурлило концентрацией огня той изначальности, того проявления, где вы стоите пред Владыкой.

*ИА – Я сейчас возожгла ядро и развернула нить огненную.*

ОС: Хорошо, а теперь вот не отталкиваясь от этого, это просто твоё содержание. Твоя задача возжечь огонь Владыки Янова Вероники телом, то есть тело должно стоять в огне, вот как вы вчера стояли, и гореть огнём между Изначальными Владыками перед ними, рядом с ними. Чтобы внутри, вот как сегодня вы с утра говорили, произошло спекание условий от присутствия пред Владыкой и пред Владычицей, телесного присутствия.

Кто ещё как воспринимает?

*ИА – У меня опять момент такой, что проживание вышестоящего тела до физического доходит меньше, чем хотелось бы.*

ОС: Если наоборот физическое начнёт проживать вышестоящее. Вот не спуск …

*ИА – Поднятие.*

ОС: Да…и вниз. А наоборот физика устремится, развернётся в вышестоящем теле, привнося в вышестоящее тело какой-то драйв, скорость, мощь, разнообразие возможностей, силу физического тела и вдохновит его. Потому что вдохновение – это радость питания духом, тогда тело может там быть, чтобы это тело было активно, ты же была активна. Твоё же тело, а ты оттуда хочешь сосканировать состояние. А оно не наработается, пока ты не разовьёшь жизнь там, понимаешь? И для этого мы ходим: в-хождение в вышестоящее начало. Ну и как? Вот все, как Насте было объяснено так же аналогично.

И горение огнём Владык (сейчас), горение огнём Владык всем телом, чтобы тело было возожжено и горело. То есть вот именно попробуйте увидеть пламенение телом по коже Слова Отца, если мы говорили о содержании, да, концентрации Владык, то их суть, их слова, тот смысл, который Владыка вкладывал во взаимодействие с вами, в работу с вами, вмещаясь в вас, начинает возжигаться. И вы фактически возжигаетесь владычеством там Кут Хуми Фаинь, Иосифа Славии, Янова Вероники, Сераписа Велетте и возжигание идёт по телу, когда идёт вот такое как бы открывание, открытие, отрыв от неких собственных состояний.

Вы через слова вот начинаете видеть тот процесс, который происходит в ваших телах. Я не говорю ничего такого, чтобы у вас не было. То есть вы сейчас вышестоящим телом проживаете жизнь вот данным контекстом. Вопрос, чтобы это понимало не только вышестоящее тело, но и физика. Для этого физически идёт расшифровка или трактовка того, что там происходит.

И настраиваясь на коллективность, взгляд Словом, вы выходите из восприятия видения ваших собственных возможностей и условий, на коллективный взгляд, который Владыка даёт всей группой. И тогда есть выравненность условий, нет вот этой вот синусоиды по возможностям. А вы все стоите, хоть и в разных проявлениях, там Управлениях Синтеза, но у вас идёт горизонтальная линия огня, как Глава Дома Отца, и вы чувствуете иерархическое начало в каждом из вас. И для каждой из вас сейчас внутри Изначальные Владыки – это иерархическая основа в теле, которая горит огнём.

Вот вы ещё что не берёте, вот возжигаясь Владыками Изначальными и Владыкой, и Владычицей, возжигая их огнём, горя им, возжигайтесь Изначальными Владыками как Иерархией для вас, вот для вас как для Главы Дома Отца и насыщайте то синтезтело Архата, которое у вас адаптировалось в работе, двумя видами огня владыческим выражением Изначальной Владычицы и владыческим выражением Изначального Владыки и вот почувствуйте, что в голову входит огонь и тело заполнено тоже огнём.

Владыка говорит: «Выходите из центровки там, где кто стоит». И Владыка вам Кут Хуми говорит всем, чтоб вы ходили по залу сейчас и ходили, держа огонь Изначальных Владык в теле. То есть вы идёте, огонь не остаётся последом, а он идёт в вас, вами естественно, и вы двигаетесь. Вот это расписывание огня тела, то есть любая динамика тела несёт собой огонь, огонь не остаётся за вами, а он идёт внутри вас. Походите, и хождением телом, движением вы усваиваете тот огонь, которым вы сейчас насытились от Владык. И через усвоение происходит ваша адаптация, и вам тут сразу же легче и видеть, и проживать, и слышать, и пристраиваться к Владыкам, и присутствовать пред Владыками.

Вот чем больше вы сейчас начнёте там ножками ходить, прям круги даже наматывать. И не важно, что вы будете делать, хоть переминайтесь с ноги на ногу, включите фантазию, как бы это банально очень. Почувствуйте, попроживайте, что в тело идёт усвоение, и огонь как бы, впадая в тело, вписывается в части, в системы, в столп, в ядро, то есть он не просто там как-то аккумулируется, а он идёт вписанием через динамику тела. Настя, как там?

*ИА – Полетала.*

ОС: Полетала, нужно походить было, а не полетать. Это левитация, а надо хождение ножками.

*ИА – А почему?*

ОС: Спроси у Владыки Кут Хуми, Владыка так сказал. Левитацией ты не достигаешь движения телом, ты двигаешься по воздуху, а тебе нужно двигаться именно по полу.

*ИА – Сопротивления нет.*

ОС: Конечно, то есть должна быть магнитность. А так ты зависла и висишь и всё, привычка.

*ИА – Владыка показывает из одного угла иди туда, потом показывает возвращайся, просто показывает движения, как...*

ОС: Ну правильно, да.

*ИА – А самое главное-то, что мои собственные мозги выключились вот. И только сейчас я достигла того, что и моя воля, и мои мозги...*

ОС: Некоего спокойствия.

*ИА – Угу. И сразу какое-то такое вот ушло такое вот напряжение, которое сжимало, и которое чего-то от меня…, то есть чего-то я сама от себя хотела, видимо.*

ОС: Или требовала.

*ИА – Требовала.*

ОС: И с другой стороны вот это хождение по залу предполагает то, что хождением вы добиваетесь овладения объёмами той среды и огня, которые есть в зале. И соответственно через достижение этого путём хождения, возжигания, присутствия в зале, вы развиваете полномочия и силу Дома Отца. То есть сам тогда Дом Отца – он не конкретно только лишь на вашем теле фиксируется, а он получает объём и масштабность, когда вы телом, как Глава осваиваете пространство, понимаете.

*ИА – Потому что стоянием этого нельзя было добиться.*

ОС: Чем? Стоянием? Ну естественно.

*ИА – Когда я просто стояла между ними, у меня этого не было. Ощущение я…*

ОС: Жизнь никогда не стоит, жизнь всегда двигается.

*ИА – Вот интересно показывают: повернись, повернись. Вот таким…*

ОС: Любые, главное не кульбиты через голову. Потому что там подвисните и придётся …

*ИА – Носилки.*

ОС: … выравнивать.

*ИА – На самом даже надо именно ходить, даже не прыгать, а ходить. Танцевать можно, вот двигаться. При чём вот танцевать даже приятнее и легче, и лучше.*

ОС: Потому что пластика включается. Абсолютно верно. Но вы получили какие-то азы. Вот какая-то комфортность тела наступила. А теперь возжигаясь этим, продолжая гореть огнём Изначальных Владык, мы синтезируемся с Изначальным Владыкой Кут Хуми и устремляемся для концентрации огня Изначальности на первое вышестоящее присутствие первой Изначальности. На первое вышестоящее присутствие первой Изначальности. Развёртываясь в зале Изначального Владыки Кут Хуми Изначальной Владычицы Фаинь, возжигаясь цельным синтезом в каждом из нас, продолжая внутреннее движение огня в ваших телах вами в отстройке иерархичности по отношению к Изначальным Владыкам, огнём которых вы продолжаете гореть и огнём которых вы вошли в ИДИВО, как в зал Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь.

Вот почувствуйте, что вы телом, неся собою ипостасность вошли Юстасом Сивиллой, Яновом Вероникой, Сераписом Велеттой, да, Фадеем Еленой и Кут Хуми Фаинь в огонь ИДИВО, и происходит стыковка двух огней, иссечением между ними рождается некая субстанция. Вот попробуйте её уловить и начать вмещать телом, чтобы тело усилилось тем, что схлеснулось, столкнулось, сопряглось между собой, и попробуйте вот даже услышать от Владыки название этого.

*ИА – Она голубоватая такая, да?*

ОС: Смотри, смотри, да. Название. И вмещать прямо в тело, при чём она должна не просто войти как субстанция, она должна разлиться по телу, и вы взяли тот объём, который вам сейчас доступен. И тело стало увесистей, то есть плотнее на граммах на тот объём, который вы смогли вместить. Что это?

*ИА – Искристость какая-то.*

ОС: Что?

*ИА – Искристость.*

ОС: Нет, искристость – да, но вот что это: это огонь, это синтез, это изначальность, это воля, это какое-то выражение субъядерности, системности. Потому что вы как концентрация системы. Что это? Какой дождь пошёл.

*ИА – Это на плазму похоже. Но оно не так называются видимо.*

ОС: Сгущенностью на плазму похоже, но не имеет это название.

*ИА – К мерностям имеет отношение?*

ОС: К мерностям? Это очень высоко, но в содержании, да, мерности есть в этом.

*ИА – Изначальность.*

ОС: Абсолютно верно. Это грамм или концентрация Изначальности.

*ИА – Ощущение такое, что очень много. Вот мне кажется, что я, ну в смысле, она очень ощутима как новый уровень качества, и прямо по всему телу прям вот такие мономолекулярным слоем распространилось, но тяжело.*

ОС: Хорошо, теперь сознательно возжигайтесь объёмом огня Изначальности Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь.

*ИА – Это огонь Изначальности?*

ОС: Да, и Владыка говорит, продолжая его возжигать, вмещать, держите в голове, что вы усваиваете огонь Изначальности концентрацией Изначальных Владык, Управления Синтеза которых вы выражаете Домом Отца и в целом ИДИВО, как Кут Хуми Фаинь, и соответственно пристройка идёт как бы наложением двух слоёв. Соответственно знаете такая магнитность тела во вмещении в вас, если скажу: Дао, то мы уйдём в Метагалактику и в принцип одного слоя, но вот спекание двух в вашем тело рождает одну основу, то есть вас. Вот настройтесь, попроживайте это.

И углубляясь с Владыкой Кут Хуми Фаинь, вот чего не хватает? Вы сейчас опять начинаете это делать, и вы все заполнены, но благо вам Изначальными Владыками, которых вы выражаете служением. Но вы вышли к Владыкам Кут Хуми Фаинь и продолжаете, нет границ совершенства, нет границ насыщения, продолжаете возжигаться Владыками Кут Хуми Фаинь, чтобы превалирование огня было априори Кут Хуми Фаинь сейчас и фон огня (*давай делай – говорит одной из ИА*) истекался из тела Кут Хуми Фаинь. В общем-то в теле это достичь очень легко. Тело должно быть развито в кавычках. (*чихнули*). Будь здорова! Значит не в кавычках. Чтобы оно могло оперировать этими условиями, то есть само тело как процесс, как объём, само тело как Дом Отца, владея условиями внутри себя …

*ИА – Можно выразить.*

ОС: Естественно. Ещё раз или нет. Делай вот это. Вот стагнация условий, стоячее состояние, это когда вы не можете ими владеть. У вас и в теле такое наступает, происходит, то есть это микро концентрация на макро объёмах. Понимаете? И сейчас, когда вы труситесь внутри огнём.

Не смотри на меня так страшно, расслабься, мышцы лица, мимику освободи, освободи, попроще, у нас не психодинамика – мышцы лица, у нас не гимнастика.

Вы достигаете того, что вы обучаетесь огнём Владык владеть подобным состоянием условий ещё и Домом Отца в целом как Глава. Но вначале называется, начни с себя, убираем слово «себя», вот начни из концентрации работы внутреннего состояния и …

*ИА – Очень похожее на состояние то, которое было во сне сегодня.*

ОС: Но оно ещё положительное, а не с товарищами. Положительное?

*ИА – Да.*

ОС: И так, чтобы от вас сейчас Владыка Кут Хуми зазвучал с Владычицей Фаинь прям от каждого. Даже можете огонь – он видимый, сделать такое состояние, что огонь Владыки Кут Хуми прям возжигается в голове, вы горите огнём Владыки Кут Хуми в голове.

Например, концентрация Янова Вероники в теле там, потом наоборот, огонь Янова Вероники в голову, огонь Изначального Владыки Кут Хуми в тело, потом сливание двух огней, вы начинаете эманировать. То есть вот вариации разработанности от тела звучаниями огня разные, но Владыка говорит: не забывайте в этом продолжать насыщаться Изначальностью. Потому что вы свой объём как бы вместили, а продолжение возжигания приостановлено, то есть вы взяли свой максимум и зафиксировались, и теперь просто там вот бытуете, но это не то.

Ну давайте, афишу ваших мероприятий сейчас там, пожалуйста, распишите.

*ИА – Афишу, в смысле?*

ОС: Да я шучу с вами, расскажите, что вы там делаете, что вы там … мне расскажите, нам здесь всем физически.

*ИА – Мы сейчас огонь концентрируем то на голове, то в теле, синтезируем между собой, меняем. Почему я говорила мы.*

*ИА – На самом деле играем телом.*

ОС: Это потому что мы – все, видимо ты всех видишь, потому что все это делают.

*ИА – И при этом вот учусь насыщаться Изначальностью и фиксировать эту насыщенность. То есть фиксировать насыщение.*

ОС: А помните мы вчера говорили, что вы как Дом Отца, внутри вас есть Отец, помните вчера мы с вами в тренинге этим работали? Вот сейчас возжигаясь Изначальностью внутри вас Отец присутствует памятью или Изначальность как огонь передаёт эффект присутствия Отца в теле.

*ИА – Передаёт эффект*.

*ИА – Вот сейчас Изначальность как огонь.*

ОС: А до этого была память. Просто как общий фон вокруг вас, что где-то там вот есть Отец. Возжигайтесь сознательно плотно, уплотненно, цельно, вы знаете как бы закладывая в теле огонь, условия стратегически развития, в развитие тела, Дома Отца, вас как Ипостаси, как выражение там синтезтела Архата, как Архата Отцом пристраиваясь к Изначальности, возжигаясь ею и адаптируя условия Изначальности как объём огня и синтеза шансов восхождения ею в ней Домом Отца, вами сейчас.

Вот переведите сейчас слова из концентрации вообще деятельности, на то что слова стали реальностью для вас, и вы, исполняя каждое слово, прожили глубину материи, записанную в слове, тогда вы начинаете овладевать условиями, чтобы довести их до уровня материализованности, то есть материализуя условия доводя их до физики. Вы исполняете это, вы не просто болтаете, наговариваете, а вы делаете их содержательными, они получают пристройку, некий заряд огня Изначальности в данном случае, и вы достигаете это вплоть до физики, доводя их физически.

Мне вот важно, чтобы вы в продолжении выражать слово Владыки, как вот вы с Главой ИДИВО разрабатывались: говорить Владыкой, услышали от Владыки Кут Хуми насколько вы в процентах возожжены огнём Изначальности, вот той граммулькой, тем объёмом, который вас в стыковке наделился или вы были наделены Владыкой Кут Хуми. Важен процент.

Поэтому смотрим на Владыку Кут Хуми, спрашиваем у Владыки, то есть не с себя сканируем. Смотрим на Владыку Кут Хуми, возжигаемся Владыкой Кут Хуми, осознаём, что мы стоим на физике Изначальности, что идёт стыковка через вашу акцентуацию там, как вышестоящей планеты, да, в Изначальности и Планете, на которой вы вот здесь вот ножками находитесь. Стыковка двух материй, двух планет, вы и там, и здесь. И там ножками вы твердь пола чувствуете и здесь ножками вы твердь пола чувствуете. И говоря там «А», здесь до физики доходит «Я», и условия начинают линейно действовать и не линейно действовать вплоть до физики.

Поэтому, когда вы от Владыки будете слышать что-то, гутарить, глаголить, выражать, высказывать, превращайте в окультуривание процесс.

*ИА – 36 процентов.*

ОС: 36 *процентов*, а больше можешь? И почему именно 36? Где затык, где грань возможностей?

*ИА – 27 – 36 тире 48. То есть 48 видимо это максимум, который...*

ОС: 48 максимум – хорошо.

*ИА – Я слышу 70.*

ОС: 70. Хорошо, ещё.

*ИА – 20.*

ОС: Ещё, три ответа.

*ИА – 58.*

*ИА – 39 – 40, 39.*

ОС: До 40 Владыка говорит, возьми 40. Ещё, Лена.

*ИА – 60.*

ОС: Ну 60, Владыка говорит для тебя вершина. Ну то есть как бы вот то, что ты на сейчас можешь взять по максимуму. Хорошо. Возжигаясь вот осознанием вмещения Изначальности вот на тот процент, который вы сейчас услышали. Стяжайте индивидуально каждый у Изначального Владыки Кут Хуми возможности углубления и расширения вашего вмещения в продолжение индивидуальной работы в адаптированности к Изначальности, в которую вы вошли и входите Домами Отца, как Архаты. И то что вы в первой практике у ИВО стяжали наделённость пути, да, жизнью Архата Отцом. Как такая формулировка была интересна – служением.

Вот тоже самое сейчас у Владыки Кут Хуми вы служением вписываетесь в возжигание Изначальностью в вас как Архата. Тогда идёт фиксация или срабатывание условий служебного подхода и совсем другой, как говорили, коленкор получается. Хорошо, дальше. Вот почувствуйте: как вот отхлынуло состояние, вот отошло, да Лен?

*ИА – Нет ещё, я его держу.*

ОС: Отпусти, оно и так у тебя, с тобой. Оно никуда не денется, всё, всё твоё, не переживай. Никто ничего не унесёт. Всё, всё ваше.

*ИА – А вдруг отнимут.*

*ИА – Сказали: максимума достигла, я его держу, чтобы он не ушёл.*

ОС: Вот раньше говорили, что туда ничего не унесёшь. Проблема в том, что ты сейчас держишь это и оттуда ты уже можешь вынести всё, что собой наработала. Понимаешь, на физику. Вот эпохи меняются и условия меняются. Раньше туда ничего нельзя было.

*ИА – Ну туда же мы физичность привносим?*

ОС: Да, естественно, но а раньше-то такого не было. Душа просто умирала и какой-то там эфирный проводник пока не разложился за 40 дней, как-то там фиксировался. И только душа туда уходила с тем богатым внутренним миром, который наработала душевностью своей. Вот это да. В этом и правильная была суть, что кто-то туда что-то выносит, чем – душевностью, больше не чем. Концентрацией объёма души, поэтому есть скудные души, богатые души, когда внутренний огромный мир – это наработки за предыдущие жизни душой. Ну ладно, это уже не об этом.

Вопрос Изначальности, отхлынуло? Смотрим на Владыку, передайте взгляд Владыки Кут Хуми на вашу группу. Как Владыка вас видит в целом огнём школы.

*ИА – Я слышу устойчиво.*

ОС: Ещё варианты взгляда Владыки Кут Хуми. И вот говорите, такой у нас есть экзамен Сотрудников, да, Аспектов Синтеза, когда высказывая, выражаете волю Владыки группе, вот то что Владыка говорит, Владыка вам показывает, фиксирует, что вы слышите.

*ИА – Развернуть собой физически это нужно.*

ОС: Это рекомендация Владыки или Владыка в этом сейчас вас видит, что в этом недостача?

*ИА – Это рекомендация.*

ОС: Рекомендация. А как видит нас Владыка?

*ИА – Цельно.*

*ИА – Радостно. Выровнялись гармонично.*

ОС: Я больше согласна с Леной, потому что она сказала слово «цельно» огнём Владыки. Почему, потому что Владыка – это концентрация Цельного Синтеза и взгляд Владыки, направленный на вас, он идёт в концентрации цельности всех процессов, и то есть все ваши слова – это дополнение того объёма, который Владыка предполагает вас. Поэтому, молодец, хорошо.

*ИА – Сдала?*

ОС: Отдала.

*ИА – Экзамен сдала?*

ОС: Не знаю, это не ко мне, это ты у Владыки Кут Хуми спроси.

Добре, благодарим Изначального Владыку Кут Хуми, и возжигаясь Изначальной Владычицей Фаинь. Мы возжигаемся её явлением и концентрацией огня в наших телах вплоть до физики. Из зала Изначального Владыки Кут Хуми в 1-ой Изначальности мы устремляемся и несём собою явление Изначальной Владычицы Фаинь всей силой нашей группы. И развёртываемся перед зданием ДИВО на 1-ом вышестоящем присутствии в
192–ом проявлении. Перенося и отдавая Изначальность 1-ому вышестоящему присутствию, где фиксирован экополис жизни и служения.

И вот тут вы *(чихнули)* эманируете, будь здорова, правильно. Эманируйте огонь, изначальность, синтез, волю, дух, вот всё ваше обновлённое состояние по 1-му присутствию, возжигая его как объём служения, жизни, потенциала и возможностей синтеза 192–х проявлений с концентрацией и вершиной в здании Дома, то есть увидьте это вот так, а потом с возжиганием Дома как столпа Отца. И от столпа…

*ИА – Сейчас мы не про наш ДИВО говорим, ну здание?*

ОС: Почему?

*ИА – Про наш.*

*ИА – Про наш?*

*ИА – Про наш.*

*ИА – Ну я уточнить.*

*ИА – Ты чей собралась возжигать?*

*ИА – А чей?*

ОС: Эманации огня из здания идёт на весь, всё присутствие. Ты куда собралась-то там, мать?

*ИА – Вчера говорили не туда, я уточнила.*

ОС: Так сейчас партийное задание было в здание ДИВО 192 проявления, ты задание прохлопала, а ещё Аспектом Синтеза собираешься быть. Надо исполнять поручение, а то будет недостача в огнях. Это не шутка, это правда.

Стали там телом, так чтоб вас было проживательно чувствовать. Не огнём зафиксировались, а телом, и чтобы вот к каждому сейчас подошли мы, и всем очень приятно. Архат такой-то – очень приятно, Архат такой-то.

*ИА – В форме готов.*

ОС: Угу. И концентрируйте огонь Изначальной Владычицы Фаинь, возжигая объём и частоту Изначальной Материи в 192-ом проявлении на 1-ом вышестоящем присутствии, отдавая собою вот опять же чистоту, какую-то слаженность, организованность внутренних объёмов собою в эманации по присутствиям. Вот почувствуйте, что вы несёте сейчас эффект огня и синтеза в эманациях Изначальной Владычицы Фаинь. Это непередаваемо, то есть даже слово нельзя описать как это проживается, чувствуется, видится. Оно просто вот есть и есть. Сами должны достичь внутри, настолько вырасти этим, чтобы эффект у вас откликнулся, и вы осознали, что вот – вот же оно.

*ИА – Очень радость.*

ОС: Тело нам ваше надо, тело. Пока не все тела там видим. Тело вот так прямо раз и за руку, чтоб можно было рукопожатие свершить. Тело. Вот, ещё глубже возжигайтесь и развёртывайтесь на присутствии, прям вот себя ручками по телу, руки, ноги, голова, форма одежды, форма тела, рост, пропорции, масштабность, сопряжённость со средой. Вы огонь отэманировали, физически зафиксировались? Вас сбило то, что я вам сказала: концентрация двух физик. И физическое вы сюда хлоп по привычке. А вы должны были затормозить в 192-ом проявлении на 1-ом вышестоящем присутствии, а у вас тормоз сработал прям до упора. Понимаете?

Ну вот, друг друга там как воспринимаете, как видите? Настя, давай рассказывай. Как гражданок видишь в 192-ом проявлении. Звучит от них гражданственность, как там прописка регистрации соответствует?

*ИА – Некоторые как туристы.*

ОС: Некоторые как туристы, а ты-то как?

*ИА – Я стою лицом к зданию.*

ОС: А но не как турист?

*ИА – И смотрю на него.*

ОС: И смотришь на него. А в чём туристичность процесса проживается?

*ИА – Ну, как будто кто-то первый раз вышел и там ходит, и так озирается. Ну понятно, что не первый, но такое отношение как будто первый.*

ОС: Ну, спишем на Изначальность, всё как в первый раз. Обойдите здание с Владычицей Фаинь, увидьте Владычицу Фаинь, которая идёт перед вами.

*ИА – Отойдите от двери, да?*

ОС: Да. А чего там у двери делаете?

*ИА – А то около двери прям.*

*ИА – Мы справа обходим?*

ОС: Я вижу, что слева.

*ИА – Слева.*

*ИА – Я тоже.*

*ИА – Слева.*

ОС: Если лицом к зданию стоять, то с левой стороны.

*ИА – Да, так. Абсолютно точно.*

ОС: Вы пошли к нам навстречу?

*ИА – Да, я видела, что кто-то пошёл в ту сторону. Но я решила, что основная часть обходит справа*

*ИА – Кто ж турист?!*

ОС: Обходя понимайте, что каждый ваш шаг как в зале Владыки Кут Хуми, есмь усвоение, насыщение и тут же отдача и пристройка с концентрацией в экополисе служения условий, которые вы сейчас сложили собою с Владыками. Среда у вас на присутствии немного разреженная, она должна быть более сгущенная. Попробуйте сосканировать с Владычицы какая она должна быть, чтобы воздух, даже когда вы вдыхали, вот чего ещё от вас вот нам не хватает. Вы там присутствуете, но слабо включены в процесс жизнеустройства присутствия.

*ИА – Жизни, да.*

ОС: Вот вы ходите даже сейчас там, а от вас телом не фонит это. Вот попробуйте остановиться, Владычица стоит, вам это всё физически говорит там, и я как могу там успеваю вам расшифровывать.

Стойте там, сопрягитесь со средой, возожгитесь атмосферой, углубитесь с Владычицей Фаинь, сознательно начните вышестоящим телом с физическим акцентом возжигаться там воздухом, проживать среду, которая вас окутывает, вот телом сопрягаться и увидеть, что это процесс неотделимый от жизни физически. И вот этот взгляд на тело, посмотрите насколько вы там сбалансированы с этими условиями, сопряжены. Видите друг друга, чувствуете время жизни этого присутствия в 192-ом проявлении.

*ИА – Вот сейчас пошло.*

ОС: Пошло, потому что спусковой крючок нажали.

*ИА – Я дышать начала.*

ОС: Да, да. А теперь попробуйте там говорить, то есть вот не физически просто высказывать какие-то свои взгляды, а там с Владычицей Фаинь обратиться к Изначальной Владычице. Назвать её имя. Назвать даже себя, чтоб осознание пришло: кто вы там.

*ИА – Я там себя очень маленькой чувствую.*

ОС: Ну это внутри так тело себя чувствует, потому что оно не, извините за это слово, не развито в полноте. И всё. Вы слишком уже начинаете погружаться. Продолжаем двигаться и продолжаем вот пристраиваться к жизни. Обходим за и подходим к вашей главной двери. У вас дверь, как вы воспринимаете: одностворчатая, двухстворчатая?

*ИА – Двух.*

ОС: Как открывается?

*ИА – На нас.*

*ИА – Вот так.*

*ИА – Вовне, ну то есть на улицу.*

ОС: То есть на нас она открывается, на себя. Хорошо.

*ИА – Она и туда может.*

ОС: Понятно, но сейчас она на вас открывается. Входим. Вот вопрос. Вы входите первыми или Изначальна Владычица Фаинь?

*ИА – Изначальная Владычица.*

ОС: Угу, прекрасно, правильно видите.

*ИА – Я думала, что это ты.*

ОС: Что?

*ИА – Я думала, что это ты.*

ОС: Я? Я за вами. Идём за Изначальной Владычицей Фаинь и входим в холл, пристраиваясь теперь к внутренней среде Дома, вот к содержательности как процессу, внося в него ту изначальность, которую вы сейчас возжигали у Изначального Владыки Кут Хуми и у вас идёт дублирование двух огней: Изначальные Владыки Кут Хуми Фаинь, с выражением Изначальной Владычицы Фаинь и Изначальные Владыки: Иосиф Славия, Серапис Велетте, Янов Вероника, Фадей Елена, Юстас Сивилла. Одобрям? И вы эманируете…чего?

*ИА – Кут Хуми Фаинь.*

ОС: Так было сказано?!

*ИА – Она имеет в виду, что Кут Хуми Фаинь в Доме Кут Хуми Фаинь.*

ОС: А, пардон, ущемила в достоинстве, Кут Хуми Фаинь. Вы эманируете этот огонь по первому этажу, вот пока по первому этажу просто, чтоб вы потом разницу различили огней. По первому этажу и вот многослойность шести видов огней по этажу, да, абсолютно верно. И вот вы…

*ИА – Вы разноцветными их видите, нет?*

ОС: Не спеши паровоз, не стучите колёса. Эманируем, чтоб вы просто проживали объёмность развёртывания огня вокруг вас тактильно. Цветность – да, ты права, мы можем видеть, но это больше астральный взгляд, и в общем-то это не плохо, всё во всём как бы не проблема. Видь это цветно, но огонь он одноуровневый сейчас у вас идёт концентрацией 192-го проявления. Он просто разнозарядный, разновариативный, разнопотенциальный…

*ИА – У него… скорость у него даже разная.*

ОС: Да, да, да, да, да. Скорость другая. Абсолютно верно.

*ИА – У каждого огня своя скорость.*

ОС: Да, сейчас ещё чуть-чуть ещё не до конца вы дофиксировались. Вот почувствуйте, когда вы сложитесь и этаж на сто процентов зазвучит вами как шестёркой. Вот вас шесть. Вы вошли туда вшестером, Изначальная Владычица Фаинь – это общая концентрация условий, которая окрашивает, окутывает, отстраивает.

*ИА – Вот сейчас.*

ОС: Вот, и теперь вот в этом звучании такая маленькая нотка: что идёт сложением этого огня у вас сейчас в Доме? Кто срабатывает, какой управленец? Управитель Основы.

*ИА – Изначальный Отец.*

ОС: Не-а. Теург. Что он делает с этим огнём у вас сейчас. Телом его там нет – нет, но просто вот условия теургии срабатывают сейчас у вас на первом этаже вами.

*ИА – Отстройка какая-то…*

ОС: Сложение среды. Почувствуйте её рождение.

*ИА – Этим Теург занимается?*

ОС: Чего?

*ИА – Теург этим занимается?*

*ИА – За счёт изначальности.*

ОС: Сейчас. Да, все состояния – Теург, да. Теургия сложение среды, потом будут включаться Творец, другие начала, которые будут развивать эту среду, но складывает её изначально, вот просто совмещает разные начала, как пазлы – это Теург, теургия.

*ИА – За счёт Изначальности, да, которую мы принесли.*

ОС: За счёт того, что вы вообще туда стали. И начали эманировать собою всей той насыщенностью, которая у вас и сложилась. И в том числе конечно Изначальности. Инн, да, естественно.

*ИА – У меня такое странное проживание своего тела, не вижу, не ощущаю. Я понимаю, что там стою. Но вот форму как-то…*

*ИА – А я как раз проживаю то, как ты сказала пазлы: вот процесс теургии, вот какой-то вот такое нелинейное проживание идёт самого процесса.*

*ИА – Я движение воздуха вокруг нас как-то.*

*ИА – Да. И я тоже, проживаю, что тело задышало.*

*ИА – Какая-то жизненность появилась, вот жизнь, какая-то новая жизнь.*

ОС: Ищем глазками Изначальную Владычицу Фаинь. Где видим тело?

*ИА – Слева, сзади как-то.*

ОС: Ещё варианты?

*ИА – Впереди.*

ОС: Ещё варианты. А впереди где конкретно?

*ИА – Вот, немножко туда подальше как-то.*

ОС: Хорошо, ещё.

*ИА – Мы стоим перед ней вот так, а она перед нами.*

ОС: Угу, ещё.

*ИА – Где-то чуть слева.*

ОС: Ещё.

*ИА – Чуть правее, дальше*

*ИА – Она в столпе. А мы вокруг.*

*ИА – В центре, да.*

ОС: Говорю: молодец.

*ИА – В центре, да?*

ОС: В столпе Дома.

*ИА – В столпе.*

ОС: В столпе стоит Изначальная Владычица Фаинь. Приближаемся к столпу. В столп пока не входим. Сфокусируйте взгляд, чтобы вот тем видением, которое вам сейчас передала Лена, вы увидели, что Изначальная Владычица Фаинь стоит в столпе. То есть мы вдвоём вот с Леной зафиксировали, что Владычица стоит в столпе.

Теперь вот вы как группа настройтесь коллективным взглядом на видение, что Изначальная Владычица Фаинь стоит в столпе Дома и условия Изначальности концентрируются внутри Владычицы в столпе, не во вне вообще, а внутри. То есть столп – это ваше внутреннее содержание. Ну теперь, когда подошли, давайте входить в столп. К вам вопрос: как вы входите в столп? Просто, легко, получается, не получается, с задержкой, с каким-то преодолением, с лёгкостью. Ну вот такие характеристики, качества, которые срабатывают сейчас в вашем теле.

*ИА – Входим в более плотную какую-то среду. Вот есть граница, сквозь которую ты проходишь.*

ОС: Вот именно нам важно, чтобы вы эту границу осознали и сознательно её переступили, прошли, вошли. Чтобы это не было с бухты – барахты, просто по привычке: сказали в столпе – вы уже в столпе. А вот жизнь как процесс, чтобы вы сознательно проходили через какие-то элементы. Понимаете? То есть чтобы вы замечали фрагменты, которые для вас раньше были банальностью, потому что не было сознательностью к этому. Ну и вот стали с Владычицей Фаинь там рядышком.

*ИА – Ну там не так уж сильно, то есть не такие большие усилия прилагать, чтобы пройти.*

ОС: Да естественно!

*ИА – Всё равно…*

*ИА – Такая прозрачная… просто*

*ИА – Разбиваться не надо.*

*ИА – Вот здесь так было, туда…*

*ИА – Я, я знаете, что удивило. Меня удивило, что в столпе как-то меньше плотности проживаешь, чем вне его.*

*ИА – Я бы сказала, что было первое ощущение: как растворяешься в столпе, а потом собираешься.*

*ИА – Лёгкость и прям растворение, я соглашусь с этим.*

ОС: И пространства там не так много, мы довольно-таки близко к друг другу стоим. Воспользуйтесь моментом. По присутствовать рядом с Изначальной Владычицы Фаинь рядом плотно-плотно, и вы переходите и развёртываетесь на этаж. Ну, куда пойдём? К Изначальным Владыкам Кут Хуми Фаинь в зал, наверное. Как вы проживаете? Куда вас Владыка, Владычица с Владыкой выводят? Да?

*ИА – Да.*

*ИА – Да.*

ОС: Хорошо, выходим, 128-ой этаж. Пока вы выходите, как вам проживание перехода из первого этажа на 128-ой, вы это зафиксировали? Хотя вы начали говорить, что вы там дышите, проживаете. Вот это вот процесс перехода не с банальности и по привычке: раз и там. А вот проживанием: что да, там был переход, так-то, так-то, количество этажей пройдено.

*ИА – Чем выше, тем легче.*

*ИА – Ты знаешь, как скоростной лифт такой. Бух.*

*ИА – И вот тело, как будто оно не успевает за перемещением, как будто вниз тебя немножко тянет.*

*ИА – Как будто утягивает вот так вот.*

*ИА – Как сила тяжести.*

*ИА – Я по столпу поднималась, специально медленно.*

*ИА – Как взлёт какой-то получается.*

*ИА – При чём знаешь, как вот немножко трение даже есть. Вот такое вот.*

*ИА – Даже вот как дыхание сбилось.*

ОС: Выходим. Абсолютно верно, вот это вот состояние как от гравитации, что вы … Всё отлично. Выходим из столпа и идём за Изначальной Владычицей Фаинь. Где вы стоите. Куда вас Владычица подвела зал, кабинет, как вы сканируете Изначальной Владычицы Фаинь, Изначального Владыки Кут Хуми?

*ИА – Кут Хуми.*

*ИА – Зал.*

*ИА – И небольшой.*

*ИА – Зал, но не очень большой.*

ОС: Но вы же ещё перед дверью.

*ИА – Перед дверью, да.*

ОС: Как вы можете констатировать его объём?

*ИА – На двери написано: Кут Хуми.*

*ИА – Не знаю, я стол уже вижу.*

ОС: Кого видишь?

*ИА – Стол.*

ОС: Стол уже видишь? Вернись. Так чтобы все мы видели одинаково, не спеши взглядом идти вперёд. Тело стоит рядом с нами. А взгляд уже бежит. Это хорошо, но не сейчас. Вот Настя предложила, что… или предположила, что это зал Изначального Владыки Кут Хуми. Вы как проживаете. Присутствие Владыки в зале есть?

*ИА – Владычица.*

*ИА – Нет.*

ОС: То есть вот нам важно прожить присутствие Владыки в зале, если зал Владыки Кут Хуми. Владычицы Фаинь, если зал Владычицы Фаинь. Зал ИДИВО, если зал ИДИВО.

*ИА – Это скорее зал Владычицы Фаинь.*

*ИА – Нет, присутствие Владычицы, Владыки там нет, не проживается, физически по крайней мере телом.*

*ИА – Такого рода иньскость в зале есть.*

ОС: Хорошо, заходим в зал, а то мы уже затянули Марлезонский балет. Заходим в зал, пропускаем Изначальную Владычицу Фаинь, это кто ж там полетел-то вперёд? Культура вы наша.

*ИА – Эманируй культуру шибче.*

ОС: Шибче.

*ИА – Зашибёт ведь.*

ОС: Телом  *–* да, вперёд прорываясь на баррикады. Ну теперь в зал Владычицы Фаинь идём. И приближаемся к центру зала. Теперь уже возжигаясь и приветствуя Изначальную Владычицу Фаинь, возжигая Изначальный Дом Изначально Вышестоящего Отца в каждом из нас концентрацией цельности синтеза и огня. И Изначальная Владычица Фаинь вам говорит: «Посмотрите на себя, посмотрите друг на друга». Не стойте там линией и смотрите там полу боком. Отойдите, выйдите из строя.

*ИА – Он какой-то пыльный.*

*ИА – Да что ты?!*

*ИА – Да, нет?*

ОС: Что вы видите?

*ИА – Как будто пыльные.*

ОС: Вы пыльные?

*ИА – Да, то есть как будто очень долго где-то ходили и …*

*ИА – Это турист, туристическая пыль.*

*ИА – Истоптала ты всю планету.*

*ИА – Всё понятно.*

*ИА – Звёздная пыль*.

ОС: Куда я вообще пришла?

ВС: Ну да, подмести надо.

ОС: Ужас. Так было сказано не на пол посмотреть, а на себя. И они на себе это увидели.

ВС: Так это же они на себе это и видят, потому что здание-то… извините. Пыль – это ментал, мел, пески, песок, пыль. То есть вы там не телом, а опять менталите. У-у-у-у. и вместо формы – пыль. Да?

ОС: Взял всё испортил.

ВС: Ну китайские, глиняные знаете это самое, китайские, глиняные эти воины такие знаменитые откопанные

*ИА – Всю интригу.*

ОС: Разрушил. Если вы видите пыль, то стойте и отчищайтесь вот сжигая какую-то старую ментальность, подходы, восприятие, деятельность, там мысли по поводу. И освобождайтесь от усложнённых состояний, выравнивайтесь в проживании, чтобы видеть реальность тела, реальность присутствия пред Изначальной Владычицей Фаинь. По себе могу сказать, что я вас не вижу пыльными и зал не вижу пыльным. Если вы это видите, то вопрос в вас.

*ИА – Нет, я не вижу.*

*ИА – Я не видела ничего.*

ОС: Переключитесь взглядом.

*ИА – Светло, огненно.*

*ИА – И мы такие все светлые, такие прямо вот искрящиеся, ну светящиеся.*

*ИА – Даже форма поменялась.*

*ИА – Очень светлые очень, огнём.*

ОС: Попробуйте вот уловить волну и что идёт состояние вот дуновения. Но это не ветер там, не воздух, а именно вот не статичность условий в теле вокруг вас, предполагает движение, как динамику и, например, там платье или рукава немного там как-то развиваются. То есть тело само динамично двигается. То есть оно не статично встало там как солдатиком. А вот есть состояние вот такое. Попробуйте вот уловить и понимаете вот почему вы могли это видеть вдвоём: вы вышли туда вашей накопленностью состояний и своей позиционностью. И переход в зал Владычицы вы увидели ту материю, в которой вы обычно ходите в здание или в зал, вот вы такие внутри.

Но если мы говорили, что до этого посмотреть взглядом Владычицы Фаинь, вот взгляд Владычицы предполагает её видение в той чистоте, которой Владычица там выражается. Ведь мы же взращиваем как Дом ДИВО явление Изначальных Владык в каждом из нас, в данном случае Изначальной Владычицы Фаинь. Вот взгляд Изначальной Владычицы вами. Может быть он у вас и был. Но Владычица вам показала, что вот вы пока подход имеете немного такой.

Если это ментальность, которая не соответствует Изначальной Владычицы Фаинь, рекомендую попросить прощение. То есть любые человеческие установки, мысли по поводу, желания. Они отражаясь в огне, утяжеляют условия, выводя их на неадекватность процессов и, прося прощение, понимайте, что у вас есть такое качество, которое приводит вас к этим состояниям. И вам нужно работая над собой не просто попросили прощения, и оно уйдёт. Всегда вернуться условия, когда вас будут проверять на это же качество и Владыка с Отцом будут смотреть: думаете ли вы по-прежнему так, как привыкли думать раньше. Понимаете, вот в этом сложность, внутренняя отшлифованность вашего ученичества.

И возжигайтесь внутри звучанием и звучностью Изначальной Владычицы Фаинь, преодолевая глухоту восприятия, видения, проживания, жизни к Изначальным Владыкам Кут Хуми Фаинь вами как Домом в разработанности Изначальными Владыками и, горя Изначальной Владычицей Фаинь всем телом, являясь её продолжением вплоть до физики. И продолжение не просто телесный эффект, а вы – синтезтело Архата, звучащее Изначальной Владычицей Фаинь и продолжение физически с впечатыванием этого эффекта вплоть до физики. Вот прожили, что до физики дошли. Владычица Фаинь сказала всё.

 Благодарим Изначальную Владычицу Фаинь, из зала Изначальной Владычицы возвращаемся в физическое присутствие концентрируя и сливая выражение, уровень Изначальности концентрации 192-х явлений физически и вот здесь вы эманируете всё стяжённое и возожжённое в Изначальный Дом Изначально Вышестоящего Отца и ответ от ИДИВО.

*ИА – Более мощного я не слышала ещё.*

ОС: ДИВО 192-го проявления и увидьте, что при эманации огонь достигает Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь и до вашего здания, где вы сейчас вышли, были у Владычицы, да, в здании вашем. Вернулись на физику – эффект огня, такое знаешь, как вот даже реакция вашей сферы – оболочки. Вот она так колыхнулась и эффект вам пошёл и в ИДИВО каждого. Ой, фантазёры, в ИДИВО каждого сильнее. Лена вон сказала, говорит: «И в ИДИВО каждого». И так раз… Глянь на тебя и не отэманировала.

*ИА – Наверное с радости.*

ОС: Конечно. Вы сейчас что концентрировали у Изначальной Владычицы Фаинь? Вы разрабатывали условия Дома телесно. Силой эманаций идёт впечатывание условий через то, что вы отдаёте вокруг. Поэтому вот сказав просто ментально, оно не сработает. Нужно так, чтобы тело прожило, что условия прикоснулись к оболочке ИДИВО каждого, и они тут же вернулись, впечатались обратно. Они остались огнеобразно и другими вариантами внутри в сфере.

И они у вас и внутри в теле, как содержание и вокруг в вас складывают условия и Дома Отца, и ваши личные условия, и условия Архата, и Ипостаси и всё, вот вы в этом бурлите. И соответственно у вас вот таких шесть плотных сгущенных состояний условий на вас и всё, и вы в шоколаде огненном. И выходим из практики, Аминь, благодаря Изначально Вышестоящего Отца, Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь, Изначальных Владык в выражении Управлений Синтеза и выходим из тренинга.

 Спасибо вам, но вам нужно учиться командно разрабатываться через скорость, через юмор, через лёгкость подхода к этому действию. Не скучно вот так вот.

*ИА – Я услышала от Владыки: проще. Вот я прям, прям: проще, проще. Я несколько раз прямо.*

ОС: Простота может быть выводить вас в грань, когда вы теряете некую собранность, то есть надо сначала наработать устремлённость и действие, а потом уже идти вариативно простотой. А то вас может так чуть подвести.

Мы уже всё, завершили.

* **2 день 2 часть**

**4 Практика [00:14:18 – 00:45:15].**

*Фиксация сферы и ядра ИДИВО на сферу и ядра Домов Отца. Стяжание Меча Архата Служения ИДИВО, книги Архата.*

*Идём к Владыке.*

 *Возжигаемся всем синтезом каждого из нас.*

*Синтезируемся с Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь, переходим в зал Ипостаси Синтеза ИДИВО в 192-ую Изначальность явлено в форме Архата и синтезтеле Отца внутри нас цельно собою. (Раз форма Архата – внутри синтезтело Отца, если бы была форма Аспекта по Статусу, внутри можно было бы взять синтезтело Архата. Ну как бы вот в сравнении. Можно это и выровнять, но сейчас это не надо: мы в Ипостаси Синтеза ИДИВО).*

 *Становимся перед Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь, синтезируемся с хум Изначальных Владык стяжая Цельный Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И стяжая Цельный Синтез Изначально Вышестоящего Отца, Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь просим преобразить каждого из нас и синтез нас на явление глубины Архата и цельности Главы Дома Отца прямой фиксацией Изначального Дома Изначально Вышестоящего Отца на каждого из нас новым явлением Ядра и Сферы Дома Отца каждого из нас Изначальным Домом Изначально Вышестоящего Отца (пауза).*

*И вот Ядро ИДИВО зафиксировалось на ваше ядро, Сфера ИДИВО на вашу сферу. Попробуйте прожить координаций Ядра ИДИВО и вашего ядра (пауза).*

 *Вспыхивая развёрткой ядра Дома Отца каждого из вас, и вмещаем из Ядра ИДИВО новую фиксацию синтеза в ядро Дома Отца каждого из вас. И вот пока вы были в тренинге, вот ещё у вас остался эффект проживания, проживите и даже попробуйте увидеть это, и как идёт вмещение синтеза в ваше ядро. Это такие импульсные всполохи Огня, которые не текут, а прямо вот вспыхивают, проникая входят в ваше ядро (пауза).*

*Мы возжигаемся цельным Синтезом Изначальных Владык и преображаемся ядром Дома Отца каждого из вас и сферой Дома Отца каждого из вас, и возжигаясь преображаемся ими.*

 *И мы синтезируемся с Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь и стяжаем Меч Архата Служения ИДИВО.*

 *Меч вам выносят. Перед вами кто-то стоит. Ну хотя бы улыбнитесь, не бойтесь. Понятно, что не все видят. Меч берём правой рукой за рукоятку. Он лежит вдоль, ну у меня на подушечке. Берём за рукоятку. Вот Мечи они разные, они конечно архатные все, но у каждого имеются какие-то свои индивидуальные особенности, но я вижу разные рукоятки, даже разную толщину меча, но они обоюдоострые, то есть в этом отношении одинаковые, но всё остальное. Владыка говорит – одинаковых мечей нет в этом случае.*

*Поднимаем Меч вверх, благодарим того, кто нам его вынес. Вспыхиваем Огнём Меча, Владыка своим Мечом прикасается к нашим Мечам. Возжигаемся им, и сквозь руку Меч проникает в позвоночник острием вверх, рукояткой вниз, в копчик. И мы вспыхиваем (пауза).*

 *И синтезируясь с Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь, стяжаем Книгу Архата Владыка говорит в этом зале сейчас. И говорит, что это служебная книга, потому в этом зале. Книга пред Вами, берём её в руки, возжигаемся ею, переходим в служебные кабинеты на 1-ое Вышестоящее Присутствие 192-го Изначального Проявления в ваши частные здания, служебные, цивилизации. Становимся в кабинете пред письменным столом, фиксируем Книгу там и возвращаемся в зал к Изначальным Владыкам Кут Хуми Фаинь.*

*Кто скажет или кто что видит, чем Владыка ещё вас наделяет. Смотрим. Владыка подходит к вам и руками что-то делает. Что? Так, чтоб вы сосредоточились и увидели.*

*ИА – Прикрепляет типа значка.*

*ВС: О, молодец, просто молодец.*

*ИА – Нет, я видела, что в руку вот так кладёт что-то.*

*ИА – Нет, вот, вот…*

*Да, нет. Он, он в руке держит, это ты отражаешь Владыку, а он прикрепляет вам знак на левую часть грудной клетки, там да, да, это левая часть. И знак Архата идёт. Это не просто знак Архата, там ещё какие-то есть знаки отличия. Но мы не имеем права их публиковать, вы должны сами узнать. Но минимально это знак Архата. Это большое достижение то, что Вам его вручают.*

*То есть мы что-то с вами очень важное сделали как Архаты в своей деятельности вчера – сегодня. Хотя наоборот где-то сегодня простенько, а вчера было очень сложненько. Вот Владыка вам за это что-то вручает. Просто так такие знаки не вручают. Поэтому это очень высокая честь. Я вообще за годы Служения первый раз вижу, чтобы команде вручали знак Служения Архатом. И просто можете гордиться этим. Я только один раз видел, когда индивидуально вручался знак одному Человеку, то есть командно – никогда за все годы Синтеза. Так что Вы первая команда, кому его вручили. И если как будто Владыки включают эту практику, но всё равно вы первые.*

*Возжигайтесь этим Знаком. Кто-то там недоумённо пытается общаться с Владыкой. Владыка смеётся – пропуск. Это чтобы Вы расслабились, а то Вы так уже сейчас опухнете от счастья. Понятно, что это не только пропуск. Это Владыка пошутил, но Вы не приставайте, что это такое сразу. Вы вначале его освойте, примите, возожгите, научитесь с ним ходить, держать на форме.*

*ИА – Да, он такой, как будто тяжелее формы и ...*

*ИА – Тяжёленький.*

*ВС: Да, да, да. То есть он оттягивается от формы. Но если он оттягивается – то вы плохо её одели.*

*ИА – Форму?*

*ВС: Ну то есть не застегнулись или там ещё что-то. Но это шутка. Понятно, что ваша форма просто слаба для силы этого знака. Сам по себе знак небольшой, но он веский, как говорит Владыка, когда такие вещи вот мы получаем или нам вручают.*

*Взяли, возожглись. Владыка вас поздравляет. Синтезируемся с хум Изначальных Владык и стяжаем Цельный Синтез Архата с учётом всего стяжённого каждым из нас и преображаемся этим.*

*И возжигаясь этим, преображаясь этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим к Изначально Вышестоящему Отцу в форме Архата с Синтезтелом Отца внутри нас. Прям чётко возожгитесь и держите это. В зал к Изначально Вышестоящему Отцу 256-и Изначальный 256-ой Изначальностью явлено (пауза).*

*Стали перед Изначально Вышестоящим Отцом. Синтезируемся с хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца собою, прося преобразить каждого из нас и синтез нас явлением Архата собою. И ещё раз проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом как Архатом. У нас это было, ещё раз проверяем, у нас это получилось. Возжигайтесь там, проникайтесь (длительная пауза).*

*Сейчас проживите, Вы стоите устойчиво Архатом перед Отцом, просто держите его Огонь и насыщаетесь Отцом.*

*И мы синтезируемся с хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца (пауза). И возжигаемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаясь им, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем Путь Архата каждым из нас Изначальностью (пауза).*

*И возжигаемся в этом Пути.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь.*

*И развёртываясь физически, преображаемся в Пути Архата. И эманируем всё стяжённое и возожжённое в Изначальный Дом Изначально Вышестоящего Отца, в Дом Изначально Вышестоящего Отца 192-го Проявления Москва и во все Изначальные Дома Изначально Вышестоящего Отца каждого из вас. И выходим из практики. Аминь. Прожили. Вот теперь мы Отца выдерживаем. Как-то натренировали вас.*

**ИТОГОВАЯ ПРАКТИКА (5) [01:39:22 – 01:48:10]**

***Стяжание Пути Архатности и реализации Архата всеми возможностями ИДИВО.***

*Мы возжигаемся всем синтезом каждого из нас.*

*Синтезируемся с Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь, переходим в зал Ипостаси Синтеза ИДИВО 192х Изначальной Изначальностью. Развёртываемся форме Архата перед Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь и синтезируясь с Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь стяжаем преображение (пауза) Архатом, Главой Дома Отца каждого из нас и синтеза нас.*

*И синтезируясь с ХУМ Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь, стяжаем Цельный Синтез Архата Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, прося преобразить каждого из нас и синтез нас этим и развернуть всю полноту 2х школ в 4х частях в синтезе каждому из нас в явлении Архата и Архатности физически собою (пауза).*

 *И возжигаясь этим, преображаясь этим, мы стяжаем у Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь* ***Путь Архатности и реализацию Архата всеми возможностями ИДИВО*** *каждым из нас (пауза).*

 *И возжигаемся этим.*

 *Возжигаемся всем синтезом Школы каждым из нас. Благодарим Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь за данную Школу, допущение каждого из нас на эту Школу и все новые возможности и реализации, подаренные нам.*

 *И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 256 Изначальностью Изначально. Развёртываемся перед Изначально Вышестоящим Отцом в форме Архата (пауза) и просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого из нас всеми достигнутыми, развёрнутыми, реализованными и выраженными каждым из нас цельно собою.*

 *И возжигаясь синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь.*

*Развёртываемся в физическом присутствии и эманируем всё стяжённое, возожжённое в ИДИВО, в ДИВО 192 Про Москва и ИДИВО каждого из нас.*

 *И выходим из практики, Аминь.*

*На этом Школа Архата в ДИВО 192 Про закончена.*

Принятые сокращения в тексте:

\* ИА – Ипостаси Архата ДИВО 192 Про

ОС: Глава ИДИВО Ольга Сердюк

ВС: Глава ИДИВО Виталий Сердюк

***Набрано:***

*ДИВО 192 Москва: Данилина Инна, Иванова Анастасия, Кокуева Галина, Финогенова Елена, Фролова Елена, Шабурова Елена*

***Проверено:***

*ДИВО 192 Москва: Финогенова Елена*